

Управление образования Администрации города Кемерово

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 183
«Детский сад пристра и оздоровления»

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 99
«01» 08 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №183
Петрова Г.М.
приказ № 10
«01» 08 2023г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Песочная анимация»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Черновская Елена Игоревна,
старший воспитатель

г. Кемерово, 2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	8
Содержание программы первого года обучения.....	10
Содержание программы второго года обучения.....	16
Планируемые результаты.....	32
Оценочные материалы.....	34
Условия реализации программы.....	34
Формы контроля.....	34
Методические материалы.....	36
Список литературы для педагогов.....	38
Список литературы для учащихся.....	39

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация» имеет художественную направленность. Направление декоративно – прикладное творчество. Программа модифицированная. Реализуется в системе дополнительного образования детей, на территории Кемеровской области, в городе Кемерово, в Сибирском федеральном округе Российской Федерации.

Разработана с учетом нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Локальные акты ДООУ: устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы:

Песок для детей всегда был и остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога - это еще один способ понять чувства ребенка, научить мыслить позитивно. Возможности техники рисования песком в развитии и коррекции эмоциональной сферы детей имеют положительный результат. Программа направлена на интересы ребенка, в ней учтены потребности ребенка и родителей. Их несколько: творческие, познавательные, коммуникативные, компенсаторные, прагматические, профориентационные, досуговые.

Отличительная особенность:

Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся с младшего дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки учащийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается.

За основу в программе взят метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать образовательные, развивающие и коррекционные задачи.

Интерактивная песочница расширяет возможности учащихся в творческой деятельности, также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Песочная анимация совмещает в себе несколько видов искусств: изобразительное, музыкальное, литературно-художественное, историю, позволяющие развивать художественные навыки, режиссерские способности и другие способности детей. Программа основана на слиянии детской фантазии и педагогического опыта, знаний. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяя воплощать фантазируемое. Занятия песком развивают культуру общения, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;
- развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;
- разрешению внутри семейных конфликтов;
- преодолению трудностей в общении;

- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов;
- развитию ответственности за свои действия;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)

Адресат:

Уровень сложности дополнительной общеразвивающей программы: стартовый.

Целевая аудитория – учащиеся дошкольного возраста 5 - 7 лет.

В этом возрасте у детей возникает тяга к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, передавая свое отношение к тому, что он изображает, выражает себя через настроение, слово, поступок, а в изо деятельности – с помощью цвета, линии, формы и других выразительных средств. Одни рисунки детей яркие, согреты любовью, нежные, добрые.

Другие – совершенно иные: резкие, не вмещающиеся в формат или наоборот, поместившиеся в уголке листа. Именно так ребенок выражает свою неприязнь, отвращение, испуг, неуверенность, агрессию.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными.

Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Их интересы постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. В связи с этим, старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего «Я». Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения. Важно не упустить

момент и развить «творческую жилку» в самом раннем возрасте, ведь впечатления этого периода оставят яркие воспоминания на в

Данная характеристика возрастных особенностей развития детей 5 - 7 лет позволит правильно ограничивать образовательный процесс, в условиях дополнительного образования и освоить учащимся содержание программы.

Особых условий для приема детей в объединение не ставится.

Срок реализации программы: 2 года – 36 часов в год.

Общий объем программы: 72 часа.

Режим занятий: один раз в неделю по 1 часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

Занятия проводятся в группах. В каждой группе не больше 15 учащихся.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭОиДОТ), используемые в работе: онлайн-платформы (Core, Ciasstimee; Google klass и др.), сервисы (LearningApps.org, Padlet и др.), цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции (Skype, Zoom, Google Meet и др.); электронная почта; облачные сервисы и др., а также областные ресурсы единый информационный образовательный портал Кузбасса, раздел депозитарий ЭОР, электронная библиотека КРИПКиПРО и др.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Skype, Zoom.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Форма проведения занятий: занятие сказка, беседа, смотрины, вернисаж, мастер-класс, соревнование, спектакль, встреча с интересными людьми, наблюдение, выставка, творческая встреча, галерея, открытое занятие, творческая

мастерская, гостиная, посиделки, занятие-игра, праздник, турнир, защита проектов, практическое занятие, фестиваль, игра-путешествие, презентация, сюжетно-ролевая игра, производственная бригада, конкурс, эксперимент, ярмарка. Методы и приемы обучения подбираются в соответствие с формой проведения занятий. Главными **методами** обучения дошкольников являются: словесные, наглядные, практические, игровые.

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с техникой рисования песком;
- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формирование аналитического восприятия изображаемых предметов;

Метапредметные:

- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности речи;
- развитие познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, креативности;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развитие умения работать в команде.

Личностные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности;

Содержание программы 1 года обучения
Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Путешествие к песочному человечку.	1	1		
2	Рисование линий песком. Линии разного размера	3	1	2	Практическая деятельность Самостоятельная работа
3	Рисование песком фигур, форм и объектов.	4	1	3	Практическая деятельность Самостоятельная работа
4	Виды техники рисования песком:	7	1	6	Практическая деятельность Самостоятельная работа
5	Рисование разными частями руки.	5	1	4	Практическая деятельность Самостоятельная работа
6	Рисование по темному и светлому.	5	1	4	Практическая деятельность Самостоятельная работа
7	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	5	1	4	Практическая деятельность Самостоятельная

					работа
8	Упражнения с песком.	3	1	2	Практическая деятельность Самостоятельная работа
9	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	3	1	2	Итоговое выступление. Сказка из песка.
	Итого:	36	8,5	27,5	

Календарный учебный график

Месяц	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Сентябрь	Вводное занятие. Путешествие к песочному человечку.	1	1		
Сентябрь	Рисование линий песком. Линии разного размера	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Сентябрь	Рисование линий песком. Линии разного размера	1		1	
Сентябрь	Рисование линий песком. Линии разного размера	1		1	
Октябрь	Рисование песком фигур, форм и объектов.	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Октябрь	Рисование песком фигур, форм и объектов.	1		1	
Октябрь	Рисование песком фигур, форм и объектов.	1		1	
Октябрь	Рисование песком фигур, форм и объектов.	1		1	
Ноябрь	Виды техники рисования песком:	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная

					работа
Ноябрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Ноябрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Ноябрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Декабрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Декабрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Декабрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Декабрь	Рисование разными частями руки.	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Январь	Рисование разными частями руки.	1		1	
Январь	Рисование разными частями руки.	1		1	
Январь	Рисование разными частями руки.	1		1	
Январь	Рисование разными частями руки.	1		1	

Февраль	Рисование по темному и светлomu.	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Февраль	Рисование по темному и светлomu	1		1	
Февраль	Рисование по темному и светлomu	1		1	
Февраль	Рисование по темному и светлomu	1		1	
Март	Рисование по темному и светлomu	1		1	
Март	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Март	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	1		1	
Март	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	1		1	
Апрель	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	1		1	
Апрель	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	1		1	

Апрель	Упражнения с песком.	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Апрель	Упражнения с песком.	1		11	
Апрель	Упражнения с песком.	1		1	
Май	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	1	1		Итоговое выступление. Сказка из песка.
Май	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	1		1	
Май	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	1		1	
Май	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	1		1	
	Итого:	36	9	27	

**Содержание программы 2 года обучения
Учебно – тематический план**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Путешествие к песочному человечку.	1	1		
2	Рисование линий песком. Линии разного размера	3	1	2	Практическая деятельность Самостоятельная работа
3	Рисование песком фигур, форм и объектов. Цветные подкладки для фона	4	1	3	Практическая деятельность Самостоятельная работа
4	Виды техники рисования песком:	7	1	6	Практическая деятельность Самостоятельная работа
5	Рисование разными частями руки.	5	1	4	Практическая деятельность Самостоятельная работа
6	Рисование по темному и светлому. Рисование цветным песком.	5	1	4	Практическая деятельность Самостоятельная работа
7	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	5	1	4	Практическая деятельность

					Самостоятельная работа
8	Упражнения с песком.	3	1	2	Практическая деятельность Самостоятельная работа
9	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	3	1	2	Итоговое выступление. Сказка из песка.
	Итого:	36	9	27	

Календарный учебный график

Месяц	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Сентябрь	Вводное занятие. Путешествие к песочному человечку.	1	1		
Сентябрь	Рисование линий песком. Линии разного размера	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Сентябрь	Рисование линий песком. Линии разного размера	1		1	
Сентябрь	Рисование линий песком. Линии разного размера	1		1	
Октябрь	Рисование песком фигур, форм и объектов.	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Октябрь	Рисование песком фигур, форм и объектов.	1		1	
Октябрь	Рисование песком фигур, форм и объектов.	1		1	
Октябрь	Рисование песком фигур, форм и объектов.	1		1	
Ноябрь	Виды техники рисования песком:	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа

Ноябрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Ноябрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Ноябрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Декабрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Декабрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Декабрь	Виды техники рисования песком:	1		1	
Декабрь	Рисование разными частями руки.	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Январь	Рисование разными частями руки.	1		1	
Январь	Рисование разными частями руки.	1		1	
Январь	Рисование разными частями руки.	1		1	
Январь	Рисование разными частями руки.	1		1	
Февраль	Рисование по темному и светлому. Рисование цветным	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная

	песком.				работа
Февраль	Рисование по темному и светлomu Рисование цветным песком.	1		1	
Февраль	Рисование по темному и светлomu Рисование цветным песком.	1		1	
Февраль	Рисование по темному и светлomu Рисование цветным песком.	1		1	
Март	Рисование по темному и светлomu Рисование цветным песком.	1		1	
Март	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Март	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	1		1	
Март	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	1		1	
Апрель	Рисование с использованием вспомогательных	1		1	

	приспособлений				
Апрель	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	1		1	
Апрель	Упражнения с песком.	1	1		Практическая деятельность Самостоятельная работа
Апрель	Упражнения с песком.	1		11	
Апрель	Упражнения с песком.	1		1	
Май	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	1	1		Итоговое выступление. Сказка из песка.
Май	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	1		1	
Май	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	1		1	
Май	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	1		1	
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебно – тематического плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Путешествие к песочному человечку. Понятие песочная анимация, театр.

Техника безопасности с песком. Материалы и инструменты для рисования

Практика: знакомство со свойствами песка.

Тема 2.Рисование линий песком.

Теория: Техника рисования линий разного размера, формы – горизонтальные, вертикальные, ломанные, замкнутые, длинные, короткие и др.

Практика: Выполнение работ из песка с применением линий.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 3. Рисование песком фигур.

Теория: Техника рисования фигур из песка.

Практика: Рисование песком различных объектов, предметов состоящих их геометрических фигур.

Форма контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 4. Виды техники рисования песком:

Теория:

Техника описание используется для объяснения материала.

Техника закидывания используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями.

Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получают причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания используется для создания затемненных поверхностей.

Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки.

Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности

процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания: взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисуемому. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания: данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания: итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка: помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

Практика: Обучение учащихся данным техникам. Выполнение творческих работ из песка.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 5. Рисование разными частями руки.

Теория:

Особенности техники изображения;

- Кулаком
- Ладонью
- Ребром большого пальца

- Щепотью
- Мизинцами
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Симметрично двумя руками.
- Отсечение лишнего
- Насыпание из кулачка

Практика: Рисование разными частями руки.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 6. Рисование по темному и светлому.

Теория: Техника рисования песком по темному и светлому.

Практика: Рисование песком.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 7. Рисование с использованием вспомогательных приспособлений.

Теория:

- Художественные кисти разной жесткости. Ими удобно изображать волосы, шерсть.
- Зубочистки, палочки хаси для суши, кулинарные шпажки. Оптимальны для создания тонких и изящных линий, причудливых узоров, детальной прорисовки. Желательно использовать деревянные изделия, они не поцарапают пластиковое дно рисовального стола.
- Расческа, небольшие грабли. С их помощью получают аккуратные волны.
- Цветная бумага. Ее кладут на стол, поверх сыплют песок. Незакрытые участки рисунка получаются разноцветными. Метод применим для создания флористических мотивов, абстрактных узоров.
- Воронка. Насыпать через нее песок, создавать горки, дорожки, узоры – увлекательное занятие.
- Мелкоячеистое сито. С его помощью покрывают стол тонким песчаным слоем, который может стать фоновой основой для рисунка.
- Трафареты. Можно использовать готовые. Или вырезать их для занятия из пластиковых крышек, картона. Или приспособить для этого разные плоские предметы. Нужно положить их на чистую поверхность стола, присыпать песком, а затем аккуратно убрать.
- Маятник. Прикрепите к нитке грузик округлой формы, дайте ребенку. Пусть

раскачивает маятник над песчаной поверхностью, создавая узоры разной глубины. Это замечательный метод закрепления навыка правильного нажима и скорости движений при создании рисунка.

- Цилиндр с узорами. Можно использовать туалетную втулку. Нанесите на нее узоры толстым слоем клея. Дождитесь высыхания, затем дайте ребенку. Пусть катает цилиндр по песку, создавая узорчатые дорожки.

Практика: Рисование песком с использованием вспомогательных приспособлений.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 8. Упражнения с песком.

Теория:

Приводим несколько популярных упражнений для рисования песком на световых столах для детей:

Буквы. Занятие полезно для дошкольников старшей группы и младших школьников, которые учатся писать. Рассыпьте по столу песок плотным слоем. Пусть ребенок учится красиво выводить буквы, развивает моторику пальцев.

Водный пейзаж. Для его создания пройдитесь растопыренными пальцами по песчаной поверхности, изображая волны. В верхней части композиции сделайте тонкие штрихи ногтем – это будет дальняя рябь. Ребром ладони проведите горизонт, уберите излишки в верхней части – это небо над водоемом.

Облака. Наберите песок в кулак. Высыпайте его тонкой струйкой, совершая круговые неразмашистые движения.

Лист клена. Насыпьте линии, формирующие контур и прожилки листа. Сделайте контур резче, проведя пальцем по внешнему краю линии, сдвигая песок внутрь. Ногтем пройдитесь по прожилкам. Очертите границу черешка.

Солнце. Наберите песок в кулак, поднимите на 20-30 см над поверхностью стола. Равномерно высыпайте, стараясь не сдвигать руку. Песчинки, падая с высоты, отскакивают от пластиковой поверхности, формируют кольцо, а середина остается пустой. И ее диаметр тем шире, чем выше поднята рука.

Горный пейзаж. Быстрыми зигзагообразными движениями рассыпайте песок в горизонтальном направлении. Ребром мизинца пройдитесь по верхней части, убрав лишнее, чтобы получился рельеф.

Практика: Выполнение данных упражнений.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 9. Песочная анимация для детей дошкольного возраста.

Теория: Правила создания сказки из песка.

Практика: Создание сказки из песка.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Содержание учебно – тематического плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Понятие песочный театр. Техника безопасности с песком. Материалы и инструменты для рисования

Практика: Игры с песком.

Тема 2.Рисование линий песком.

Теория: Техника рисования линий разного размера, формы – горизонтальные, вертикальные, волнистые, ломанные, замкнутые, длинные, короткие и др.

Практика: Выполнение сюжетных работ из песка с применением линий. Создание мини –сюжетов.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 3. Рисование песком фигур, форм и объектов.

Теория: Техник рисования фигур из песка и создание на их основе мини – сюжетов. Правила применения музыки. Проговаривание сюжетов.

Тема 4. Виды техники рисования песком:

Теория:

Техника описание используется для объяснения материала.

Техника закидывания используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями.

Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получают причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания используется для создания затемненных поверхностей.

Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки.

Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности

процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания: взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисуемому. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания: данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания: итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка: помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

Практика: Обучение учащихся данным техникам. Выполнение творческих работ из песка. Отработка техник работы с песком.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 5. Рисование разными частями руки.

Теория:

Особенности техники изображения;

- Кулаком
- Ладонью
- Ребром большого пальца

- Щепотью
- Мизинцами
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Симметрично двумя руками.
- Отсечение лишнего
- Насыпание из кулачка

Практика: Рисование разными частями руки. Рисование цветным песком. Рисование сюжетов.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 6. Рисование по темному и светлому.

Теория: Техника рисования песком по темному и светлому.

Практика: Рисование песком, создание мини сказок. Инсценировка коротких стихов. Показ сказок свёрстан.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 7. Рисование с использованием вспомогательных приспособлений.

Теория:

- Художественные кисти разной жесткости. Ими удобно изображать волосы, шерсть.
- Зубочистки, палочки хаси для суши, кулинарные шпажки. Оптимальны для создания тонких и изящных линий, причудливых узоров, детальной прорисовки. Желательно использовать деревянные изделия, они не поцарапают пластиковое дно рисовального стола.
- Расческа, небольшие грабли. С их помощью получают аккуратные волны.
- Цветная бумага. Ее кладут на стол, поверх сыплют песок. Незакрытые участки рисунка получаются разноцветными. Метод применим для создания флористических мотивов, абстрактных узоров.
- Воронка. Насыпать через нее песок, создавать горки, дорожки, узоры – увлекательное занятие.
- Мелкоячеистое сито. С его помощью покрывают стол тонким песчаным слоем, который может стать фоновой основой для рисунка.
- Трафареты. Можно использовать готовые. Или вырезать их для занятия из пластиковых крышек, картона. Или приспособить для этого разные плоские предметы. Нужно положить их на чистую поверхность стола, присыпать песком, а

затем аккуратно убрать.

- Маятник. Прикрепите к нитке грузик округлой формы, дайте ребенку. Пусть раскачивает маятник над песчаной поверхностью, создавая узоры разной глубины. Это замечательный метод закрепления навыка правильного нажима и скорости движений при создании рисунка.

- Цилиндр с узорами. Можно использовать туалетную втулку. Нанесите на нее узоры толстым слоем клея. Дождитесь высыхания, затем дайте ребенку. Пусть катает цилиндр по песку, создавая узорчатые дорожки и др предметы.

Практика: Рисование песком с использованием вспомогательных приспособлений.

Работа в группах. Инсценировка сказок с проговариванием и музыкой.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 8. Упражнения с песком.

Теория:

Приводим несколько популярных упражнений для рисования песком на световых столах для детей:

Буквы. Занятие полезно для дошкольников старшей группы и младших школьников, которые учатся писать. Рассыпьте по столу песок плотным слоем. Пусть ребенок учится красиво выводить буквы, развивает моторику пальцев.

Водный пейзаж. Для его создания пройдитесь растопыренными пальцами по песчаной поверхности, изображая волны. В верхней части композиции сделайте тонкие штрихи ногтем – это будет дальняя рябь. Ребром ладони проведите горизонт, уберите излишки в верхней части – это небо над водоемом.

Облака. Наберите песок в кулак. Высыпайте его тонкой струйкой, совершая круговые неразмашистые движения.

Лист клена. Насыпьте линии, формирующие контур и прожилки листа. Сделайте контур резче, проведя пальцем по внешнему краю линии, сдвигая песок внутрь. Ногтем пройдитесь по прожилкам. Очертите границу черешка.

Солнце. Наберите песок в кулак, поднимите на 20-30 см над поверхностью стола. Равномерно высыпайте, стараясь не сдвигать руку. Песчинки, падая с высоты, отскакивают от пластиковой поверхности, формируют кольцо, а середина остается пустой. И ее диаметр тем шире, чем выше поднята рука.

Горный пейзаж. Быстрыми зигзагообразными движениями рассыпайте песок в горизонтальном направлении. Ребром мизинца пройдитесь по верхней части,

убрав лишнее, чтобы получился рельеф.

Практика: Отработка данных упражнений, постановка сказок, рассказов, с применением музыки, слов....

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 9. Песочная анимация для детей дошкольного возраста.

Теория: Правила создания сказки из песка.

Практика: Выступление с подготовленными песочными анимацией перед детьми.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Планируемые результаты:

Образовательные результаты:

Учащиеся первого года обучения знают:

- технику безопасности с песком;
- свойства песка и его виды;
- понятия песочный театр, песочная анимация;
- понятия волнистая, прямая, ломанная, замкнутая, короткая, длинная линия;
- названия геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб;
- виды техник рисования песком:
- технику рисования по темному и светлому;
- вспомогательные приспособления для рисования песком.

Учащиеся первого года обучения умеют:

- выполнять правила техники безопасности с песком;
 - рисовать разнообразные линии песком;
- Рисовать геометрические фигуры песком и простые предметы на их основе;
- пользоваться техниками рисования песком;
 - рисовать разными частями рук;
 - рисовать по темному и светлому, выполнять простые композиции из песка;
 - использовать в своей работе подручные материалы и приспособления для рисования песком;
 - выполнять различные упражнения из песка;
 - рисовать простые композиции из песка под руководством взрослого.

Учащиеся второго года обучения знают:

- технику безопасности с песком;
- свойства песка и его виды;
- понятия песочный театр, песочная анимация;
- понятия волнистая, прямая, ломанная, замкнутая, короткая, длинная линия;
- названия геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб;
- названия геометрических форм, тел;

- более сложные виды техник рисования песком:
- технику рисования по темному и светлому;
- вспомогательные приспособления для рисования песком.

Учащиеся второго года обучения умеют:

- выполнять правила техники безопасности с песком;
- рисовать разнообразные линии песком и создавать на их основе сюжеты;
Рисовать геометрические фигуры, тела, формы песком и сюжеты на их основе;
- пользоваться техниками рисования песком и создавать несложные произведения с применением музыки и слов;
- рисовать разными частями рук;
- рисовать по темному и светлому, выполнять более сложные композиции из песка;
- использовать в своей работе подручные материалы и приспособления для рисования песком;
- выполнять различные упражнения из песка;
- рисовать более сложные композиции из песка под руководством взрослого и показывать их аудитории с применением музыки и слов..

Метапредметные:

- разовьётся интерес обучающихся к анимационной деятельности;
- разовьётся художественно-творческие, индивидуальные способности личности ребенка;
- разовьётся художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- разовьётся дикция, выразительность речи;
- разовьётся познавательная активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- разовьётся умение работать в команде.

Личностные:

- учащиеся будут аккуратны, трудолюбивы, целеустремлены.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы.

Материально – технические условия:

Для успешной реализации программы имеется просторный кабинет, оснащенный большими столами и вместительными стеллажами. Используются технические средства обучения: принтер, проектор, экран.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютерного оборудования с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Наличие у каждого учащегося необходимых инструментов и материалов для обучения.

Методические условия: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация» сопровождается учебно – методическим комплектом, в который входят информационно - методические и дидактические материалы для педагога и учащихся.

Кадровые условия: реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования имеющего высшее или средне – специальное педагогическое образование.

Формы контроля.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года.

Основными видами контроля является практическая, самостоятельная деятельность. В течение года учащиеся выполняют творческие работы – песочные анимации.

В комплекс оценочных материалов входят:

- задания к практическим работам;
- задания к самостоятельным работам;
- задания к творческим работам;
- критерии оценивания работ.

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер, способствует росту их самооценки и познавательных интересов, диагностирует

рост творческих, конструктивных способностей учащихся, и развитие личности ребенка.

Учебно-методическое обеспечение

Электронное обучение и дистанционно образовательные технологии:

Яндекс диск, платформа LearningApps.org - игровые, тестовые упражнения по темам, просмотр мастер -классов педагога, заданий по темам.

ZOOM - проведение занятий.

YouTube просмотр и выполнение заданий по мастер -классам педагога.

Форма обратной связи: электронная почта педагога (или WatsApp, Viber).

Все темы программы деформируются для электронного обучения.

№ п/п	Наименование темы	Название и форма методического материала	Информационно-методический материал (название цифрового образовательного ресурса, ссылка)
1	Введение в образовательную программу.		Программа по художественному конструированию из бумаги.
2	Вводное занятие. Путешествие к песочному человечку.	Образцы изделий.	Должностная инструкция, положения. Описание диагностических методик. Инструкция по технике безопасности. Глоссарий (перечень терминов и выражений).
3	Рисование линий песком. Линии разного размера	Схемы. чертежи, развертки моделей, различного уровня сложности.	Специальная литература по темам.
4	Рисование песком фигур, форм и объектов.	Задания на развитие воображения и творчества;	
5	Виды техники рисования песком:		
6	Рисование разными частями руки.	Инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы;	Техническая продукция – аудиозаписи, видеозаписи, компьютерный фонд (сайт, модуль, файл), слайдовая презентация, видеофильм по темам.
7	Рисование по		

	темному и светлому.		
8	Рисование с использованием вспомогательных приспособлений	Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий, алгоритм выполнения задания;	Карты, схемы, инструкции. Картотеки по темам, справочники, тематические папки по темам(подборка). Методические пособия, учебно-методический комплекс, методические рекомендации, методическое описание (обобщение) опыта, сценарий, методическая разработка.
9	Упражнения с песком.	Тесты, упражнения, игры с возможностью самоконтроля;	
10	Песочная анимация для детей дошкольного возраста	Образцы творческих работ. Шаблоны к работам. Образцы геометрических фигур и тел. Творческие работы учащихся.	

Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Галанова, А. С. Игры, которые лечат. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 96с.
3. Мазнин, И. А. Стихи – загадки для детей. – М., 2004. – 96 с.
4. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» : методическое пособие / Е. В. Зубкова [и др.]. - Челябинск : ИП Мякотин И. В., 2016. - 96 с. : ил.
5. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина –, 2016. – 32 с.
6. Зубкова Е.В., Бехтерева Е.Н., Пичугина И.И., Шакаева Е.В. Б555 Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся»: методическое пособие / Е.В. Зубкова, Е.Н. Бехтерева, И.И. Пичугина, А.В. Шакаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 35 с.

Список литературы для учащихся:

1. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина –, 2016. – 32 с.
2. Зубкова Е.В., Бехтерева Е.Н., Пичугина И.И., Шакаева Е.В. Б555 Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся»: методическое пособие / Е.В. Зубкова, Е.Н. Бехтерева, И.И. Пичугина, А.В. Шакаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 35 с.