

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №183
«Детский сад пристра и оздоровления»

Принято на заседании
педагогического совета
от « 01 » 08 2023 г
Протокол № 90 от 01.08.23г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ №183
Петрова Г.М.
« 01 » 08 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Познавай - ка»**

Возраст обучающихся: 4- 5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
- Созинова Инна Васильевна,
педагог-психолог

г. Кемерово, 2023 г .

Структура дополнительной образовательной программы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	9

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методический материал	15
2.6. Список литературы для педагогов и родителей.....	15
2.7. 2.6. Список литературы для детей.....	16

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познавай-ка» имеет естественнонаучную направленность. Направление познавательное. Программа модифицированная. Реализуется в системе дополнительного образования детей, на территории Кемеровской области, в городе Кемерово, в Сибирском федеральном округе Российской Федерации.

Разработана с учетом нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018г. №3;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р);
- Устав и локальные акты МБДОУ № 183 «Детский сад присмотра и оздоровления»

Современное общество в последние десятилетия переживает стремительные социальные преобразования, кардинально меняющие не только условия жизни людей, но и образовательную ситуацию в целом.

Серьезные изменения в общественной жизни вызывают необходимость преобразования основных социальных институтов, в том числе и дошкольного образования. Дошкольное образование становится первой ступенью в системе непрерывного образования. Центральной фигурой в нём является развитие личности ребенка как субъекта деятельности и общения, культуры и нравственности, ответственности и гражданственности.

Актуальность программы заключается в развитии интересов ребенка, любознательности, воображения и творческой активности.

В ряду всех познавательных процессов воображение занимает особое место и оказывается прямо и непосредственно связано с осмыслением. *Отличительная особенность* программы заключается в появлении смысла в разных сферах деятельности ребенка позволяет ему разнообразить свои занятия, добиться нового и оригинального в результатах, то есть, способствует развитию у ребенка творчества. Важно не упустить этот момент. Современные же дети большую часть времени проводят с «плодами цивилизации» - гаджетами, что не способствует развитию фантазии и воображения, а приводит к клиповому мышлению. Принуждение к быстрому мышлению — это расставание с языком, заменяя его вербальными образами. Ребенок живём в режиме неизвлечённых смыслов, ничего не понимая в том, что происходит вокруг него, начинает всё воспринимать поверхностно, не в состоянии отличить правду от лжи. Именно в игре ребенок, легко, как никогда потом, позволяет своей фантазии творить небывалые «чудеса».

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский, говоря об особенностях воображения у детей, подчеркивал его двигательную природу, действенность воссоздания образов «при посредстве собственного тела», что указывает на значимую роль движения, а точнее образного движения. Что в свою очередь включает придумывание двигательно-пластического образа, с использованием мимики, пантомимики и интонационной речи. Необходимостью составления данной программы является запрос родителей для занятий с детьми по развитию воображения.

Адресат программы. Программа адресована детям 4- 5 лет, а также может быть использована для детей 5-6 лет с низким уровнем развития воображения.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 30 занятий, в течении 9 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий, периодичность и продолжительность: один раз в неделю, время проведения одного занятия 20 -25 минут. Программа предусматривает проведение занятий в подгруппах по 4-5 детей в игровой форме, с использованием развивающих дидактических игр.

Форма обучения- очная.

1.2. Цели и задачи программы

Целью рабочей программы – является развитие воображения, формирование предпосылок для дальнейшего творческого развития.

К числу основных задач относятся:

Личностные:

- уметь показать мимикой, жестами и интонацией любое заданное событие;
- научить домысливать сюжет;
- формировать мотивацию к познавательной деятельности и общению;

Метапредметные:

- самостоятельно придумывать двигательно-пластические образы;

Образовательные:

- учить ребёнка действиям с воображаемыми предметами;
- развивать интонационную речь;
- развивать память, внимание;
- обучить языку выразительных движений.

1.3. Содержание программы

Учебный тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во занятий	Формы контроля
1	2	3	4
1 занятие	Диагностика (индивидуально)	1	Спаси зайчика», «Где чье место?»
2 занятие	Дорисовать кружки	1	Наблюдение
3 занятие	Дорисовать квадраты	1	Наблюдение
4 занятие	Дорисовать треугольники	1	Наблюдение
5 занятие	Дорисовать овалы	1	Наблюдение
6 занятие	Дорисовать прямоугольники	1	Наблюдение
7 занятие	Дружные мышата	1	Наблюдение
8 занятие	Необыкновенная картина	1	Наблюдение
9 занятие	Разноцветные мячики	1	Самостоятельная работа
10 занятие	Сказка «Варежка»	1	Самостоятельная работа

11 занятие	Медвежата	1	Самостоятельна работа
12 занятие	Чья тень?	1	Самостоятельна работа
13 занятие	Снежинки	1	Самостоятельна работа
14 занятие	Подружи рыбок	1	Самостоятельна работа
15 занятие	Волшебники	1	Самостоятельна работа
16 занятие	Придумай предмет	1	Самостоятельна работа
17 занятие	Космонавты	1	Самостоятельна работа
18 занятие	Секрет	1	Самостоятельна работа
19 занятие	Пушистый котенок	1	Самостоятельна работа
20 занятие	Подружи кубики	1	Самостоятельна работа
21 занятие	Хитрая лиса	1	Самостоятельна работа
22 занятие	Фестиваль фигур	1	Самостоятельна работа
23 занятие	Помоги Машеньке	1	Самостоятельна работа
24 занятие	Дорисуй картинку	1	Самостоятельна работа
25 занятие	Сказочные герои	1	Самостоятельна работа
26 занятие	Твой друг	1	Самостоятельна работа
27 занятие	Режиссерская игра № 1	1	Самостоятельна работа
28 занятие	Режиссерская игра № 2	1	Самостоятельна работа
29 занятие	Режиссерская игра № 3	1	Самостоятельна работа
30 занятие	Диагностика (индивидуально)	1	«Солнце в комнате»
Итого	занятий	28	
	диагностика	2	
	всего	30	

Содержание учебного плана

- Занятие 1. Первичная диагностика: «Спаси зайчика», «Где чье место?»
- Занятие 2. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Дорисовать кружки. Обвести рисунок по пунктирным линиям. С опорой на картинки повторить чистоговорки. Найти закономерности в расположении фигур.
- Занятие 3. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Дорисовать квадраты. Изобразить движения красивого петушка в разных ситуациях. Найти отличия в картинках. Провести волнистые линии.
- Занятие 4. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Дорисовать треугольник. С опорой на картинки повторить чистоговорки. Тренируем слуховую память. Провести линию по середине дорожки.
- Занятие 5. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Дорисовать овалы. Представить и показать, как ты гуляешь по осеннему парку при разной погоде. Найти лишний предмет и объяснить. Обвести рисунок по пунктирным линиям.
- Занятие 6. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Дорисовать прямоугольники. Учим подбирать пары рифмующих слов. Сравнить рисунки и найти отличия. Обвести рисунок по пунктирным линиям.
- Занятие 7. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Узнать предметы по деталям. Вообразить и показать разных мышек. Обвести рисунок по пунктирным линиям. Обследовать объемные фигуры и по памяти найти их среди других.
- Занятие 8. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Дорисовать разнообразные фигурки, чтоб получилась какая-нибудь картинка. Соотнести предметы по смыслу. Подобрать пары рифмующих слов. Обвести рисунок по пунктирным линиям.
- Занятие 9. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Соединить точки, чтоб получился какой-то предмет. Вообразить и показать движения разноцветных мячиков. Обвести рисунок по пунктирным линиям. Найти одинаковые предметы.
- Занятие 10. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Представить и разыграть сказку «Варежка». Рассмотреть и воспроизведи рисунок на чистом листе бумаги. Отгадать загадки. Обвести рисунок по пунктирным линиям.
- Занятие 11. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Игра «Секрет». Установить последовательность событий. Вообразить и показать медвежат в разных ситуациях. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 12. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Узнать предмет по его тени. Отгадать загадки. Сравнить и найти отличия в картинках. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 13. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Тренировка тактильной памяти, найди такую же фигуру. Рассмотреть и найти какой детали не хватает, чтоб получилась знакомая игрушка. Представить и показать снежинок. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 14. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Помири рыбок с разными эмоциями. Классификация предметов. Подбираем противоположные по смыслу слова. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 15. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Узнать по фрагменту предмет. Представить и показать волшебника, попавшего в разные сказки. Подобрать предметы подходящие друг к другу. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 16. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Тактильная память, найди такую же фигуру. Придумать и сложить из счетных палочек разные предметы. Подобрать противоположные по смыслу слова. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 17. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Классифицировать предметы. Разыграть сказку колобок с геометрическими фигурами, которые надо дорисовать. Представить и показать космонавта в разных ситуациях. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 18. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Найти определенный предмет на картинке. Узнать по фрагменту предмет. Повторить чистоговорки с опорой на картинки. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 19. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Посмотреть и запомнить картинки. Выбери и вообрази себя любой игрушкой. Вообрази себя котенком в разных ситуациях. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 20. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Подбирать предметы по смыслу. Разыграть сказку «Теремок» с геометрическими фигурами, которые надо дорисовать. Учим подбирать пары рифмующих слов. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 21. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Сравнить рисунки и найти отличия. Дорисовать разнообразные фигурки, чтоб

получилась какая-нибудь картинка. Представить и показать хитрую лису в разных ситуациях. Обвести рисунок по пунктирным линиям.

Занятие 22. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Найти определенный предмет на картинке. Узнать по фрагменту предмет. Повторить чистоговорки с опорой на картинки. Фестиваль фигур.

Занятие 23. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Найти лишний предмет. Разыграть сказку с геометрическими фигурами, которые надо дорисовать. Помогите Машеньке расставить предметы на свои места.

Занятие 24. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Узнать предмет по его тени. Отгадать загадки. Сравнить и найти отличия в картинках. Дорисовать фигуры и составить танграмм.

Занятие 25. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Соединить точки, чтоб получился какой-то предмет. Вообразить и показать движения сказочных героев. Обвести рисунок по пунктирным линиям. Найти одинаковые предметы.

Занятие 26. Приветствие. Беседа с ребенком о его настроении. Тренировка тактильной памяти, найди такую же фигуру. Рассмотреть и найти какой детали не хватает, чтоб получилась знакомая игрушка твоего друга. Представить и показать снежинок.

Занятие 27. Приветствие. Запомнить слова на слух. Отгадать загадки. Режиссерская игра № 1

Занятие 28. Приветствие. Установить последовательность картинок. Представить и показать волшебника в разных ситуациях. Режиссерская игра № 2

Занятие 29. Приветствие. Найти недостающие детали у предметов. Подобрать противоположные по смыслу слова. Режиссерская игра № 3

Занятие 30. Итоговая диагностика «Солнце в комнате»

1.4 Планируемые результаты

По окончании 9 месяцев обучения воспитанник будет *знать*:

будет уметь:

- самостоятельно придумывать и реализовать игру;
- высказывает собственное суждение;
- содержательно и эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях;

Будет знать:

- коммуникативные навыки;

- эмоциональный настрой окружающих;

Будет владеть:

- интонационным проговариванием;

- навыками имитации;

- мимической выразительностью;

- развитие и партнерских взаимоотношений;

- раскрытие творческих способностей.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7
1	сентябрь	Диагностика	0,5	Очная	Кабинет психолога	Первичная диагностика
2	сентябрь	Дорисовать круги	0,5	Очная		Самостоятельная работа
3	сентябрь	Дорисовать квадрат	0,5	Очная		Самостоятельная работа
4	сентябрь	Дорисовать треугольник	0,5	Очная		Самостоятельная работа
5	октябрь	Дорисовать овал	0,5	Очная		Самостоятельная работа
6	октябрь	Дорисовать прямоугольник	0,5	Очная		Самостоятельная работа
7	октябрь	Дружные мышата	0,5	Очная		Самостоятельная работа
8	октябрь	Необыкновенная картина	0,5	Очная		Самостоятельная работа
9	ноябрь	Разноцветные мячики	0,5	Очная		Самостоятельная работа
10	ноябрь	Сказка «Варежка»	0,5	Очная		Самостоятельная работа
11	ноябрь	Медвежата	0,5	Очная		Самостоятельная работа
1	ноябрь	Чья тень?	0,5	Очная		Самостоятельная работа

2						
1 3	декабрь	Снежинки	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
1 4	декабрь	Подружи рыбок	0,5	Очная	Кабинет психолога	Самостоятельн ая работа
1 5	декабрь	Волшебники	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
1 6	январь	Придумай предмет	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
1 7	январь	Космонавты	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
1 8	январь	Секрет	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
1 9	февраль	Пушистый котенок	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
2 0	февраль	Подружи кубики	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
2 1	февраль	Хитрая лиса	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
2 2	март	Фестиваль фигур	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
2 3	март	Помоги Маше	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
2 4	март	Дорисуй картинки	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
2 5	март	Сказочные герои	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
2 6	апрель	Твой друг	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
2 7	апрель	Режиссерская игра № 1	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
2	апрель	Режиссерская	0,5	Очная	Самостоятельн	

8		игра № 2				ая работа
2 9	апрель	Режиссерская игра № 3	0,5	Очная		Самостоятельн ая работа
3 0	май	диагностика	0,5	Очная		«Солнце в комнате»

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы в ДООУ созданы все необходимые условия. *Материально-техническое обеспечение:* образовательная деятельность по программе проводится в отдельном кабинете, размером 2.5 на 4. 0 м, расположенном на первом этаже двухэтажного здания. В кабинете находится корпусная мебель бежевого цвета, на стенах нежные обои, этажерка для наглядного материала или игрушек, рабочий стол для детей и педагога, детские и взрослые стулья. На стене оборудован фланелеграф. Можно проводить занятие на ковре для расслабления детей и организации их активной деятельности. Педагог полностью обеспечен наглядным и дидактическим материалом необходимым для работы, стимульным материалом для детского творчества. *Информационное обеспечение:* состоит из аудио и фото аппаратуры. *Кадровое обеспечение:* занятия по программе проводит педагог – психолог высшей квалификационной категории.

2.3. Форма контроля

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы контроля:

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости воспитанников, педагогическое наблюдение.
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологических диагностик первичной и итоговой, результативность и степень самостоятельного выполнения практических заданий: по изображению двигательного-пластического образа, действия с воображаемым предметом с использованием мимики, интонационной речи.

2.4. Оценочные материалы

В пакет диагностических методик используемых на первом этапе включены две методики: «Как спасти зайку» и «Где, чьё место», позволяющие определить уровень развития воображения у детей 4-5 лет. Итоговой методикой служит «Солнце в комнате».

1. Методика «Как спасти зайку»

Данная диагностика воображения дошкольника основана на способности переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию. Для её проведения понадобится: блюдце, ведро, деревянная палочка, надутый воздушный шарик, лист бумаги, фигурка зайки. Все предметы раскладывают на столе перед ребенком. Психолог берет в руки зайчика и рассказывает про него историю: «Это зайка. Однажды он решил поплавать в море на корабле и уплыл очень далеко. Начался шторм, поднялись волны, зайка стал тонуть. Но мы с тобой можем спасти зайку. Для этого мы можем воспользоваться предметами, которые лежат перед тобой. С помощью какого предмета ты бы спас зайку».

Выполнение задания оценивается по нескольким уровням.

- Ребенок выбирает предметы, которые можно использовать в готовом виде – ведро, блюдце, палочку, с помощью которой можно спасти зайку – один балл.
- Ребенок предлагает использовать предмет в не совсем стандартном виде – например, палочку использовать в качестве бревна, на котором зайка доплывет до берега – два балла.
- Дети выбирают более комплексный и сложный вариант, используя в качестве основы преобразование наличного материала – например, надуть шарик, чтобы зайка на нем улетел, или сделать кораблик из листа – три балла.

2. Методика «Где чье место?»

Для проведения этой методики-игры используется следующий рисунок и кружки-вставки.

Инструкция: «Внимательно рассмотри рисунок и поставь кружочки в «необычные» места. Объясни, почему они там оказались».

Оценка: в зависимости от уровня развития воображения дети могут по-разному решать эту задачу.

Первый уровень: дети испытывают трудности, выполняя задание. Они, как правило, ставят фигурки на их «законные» места, а все объяснения сводят к следующему: собака в конуре потому, что она должна быть там. Если же взрослый сам поставит кружочки на «чужие» места, то малыш будет весело смеяться, но объяснить, почему они там оказались, все равно не сможет. Если же удастся добиться от ребенка каких-то объяснений, то они будут шаблонны и стереотипны: «Кошка на клумбе потому, что она спряталась», «Собака в пруду потому, что она спряталась» и т.п.

Второй уровень: особых проблем при выполнении этого задания дети испытывать не будут. Они легко поставят кружочки с персонажами на «чужие» места, однако объяснение будет вызывать у них трудности. Некоторые даже начнут ставить фигурки на их места, как только экспериментатор попросит рассказать, почему тот или иной персонаж

очутился на неподходящем месте. Рассказы дошкольников этим уровнем развития воображения, как правило, имеют под собой реальную почву, по крайней мере, малыши стараются это доказать. «В прошлом году на даче я как кошка залезла на дерево (помещает кошку на дерево), папа мне рассказывал, что собаки очень любят купаться (ставит собаку в пруд). По телевизору показывали, что собака подружилась с птичкой и пустила ее к себе жить (ставит птичку в конуру)» и т.п.

Третий уровень: дети без труда расставляют кружочки на «чужие» места и объясняют свои шаги. Для них характерен такой этап, когда они обдумывают предложенную взрослым задачу. Некоторые намеренно отводят глаза от картинки, задумчиво смотрят в потолок, встают, чтобы лучше увидеть изображение, прищуриваются и т.д. Иногда этот этап завершается тем, что ребенок берет на себя какую-либо роль, исходя из которой он и будет вести объяснения. Например, «Я волшебник, я оживлю эту картинку», а затем следует фантазия-рассказ, объясняющий необычное местоположение предметов. Или после некоторых размышлений: «На столе лежала картинка, и никто не знал, что с ней делать. Но вот подул ветер (ребенок начинает дуть), и все предметы разбежались». Далее следует сказочный сюжет. Важной особенностью в объяснениях детей с высоким уровнем развития воображения является то, что они связывают в своем рассказе отдельные эпизоды, предметы и части картинки в единый целостный сюжет. Другая особенность в том, что им легче даются объяснения тогда, когда они ставят предметы сами, чем, когда их просят рассказать о предметах, размещенных кем-то другим. Это, вероятно, объясняется тем, что эти дети в своих действиях руководствуются с самого начала замыслом, он ими управляет. Когда же им надо пояснить «чужое», то они должны проникнуть в «чужой» замысел, а этого дети в дошкольном возрасте, как правило, делать еще не умеют.

3. Методика «Солнце в комнате»

Данная диагностика воображения дошкольника основана на способности ребенка превращать «нереальное» в «реальное» в контексте ситуации. Для занятия необходимо подготовить картинку с изображением комнаты, в которой находится солнце и человек. Также понадобится карандаш.

Психолог показывает картинку ребенку. Дошкольник должен перечислить все, что он видит на картинке. После того, как он все перечислил, психолог предлагает обратить внимание на солнце в комнате. Есть ли здесь ошибка? Как можно исправить картинку, чтобы она была правильной?

Ребенок может воспользоваться карандашом или обойтись устным комментарием.

В ходе обработки данных учитываются ответы ребенка:

- Отсутствие ответа – один балл.
- Формальное устранение несоответствия (закрасить солнце, стереть его) – два балла.

- Более «сложное» устранение несоответствия: простой ответ (нарисовать в другом месте – на улице) – три балла, сложный ответ (переделать рисунок – превратить солнце в лампу) – четыре балла.
- Конструктивный ответ (разделить несоответствующий элемент с другими, сохранив условия ситуации: нарисовать окно, нарисовать вокруг солнца рамку) – пять баллов.

2.5. Методический материал

Организация совместной деятельности предполагает воспитание и развитие на специальных занятиях в кружковом режиме, в совместной деятельности педагога. Занятия проходят в форме игры, дети придумывают и воображают. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка.

Такая форма работы позволяет:

- создать доверительную атмосферу;
- развивать у ребенка творческие способности;

Образовательный процесс происходит в очной форме, выбрана индивидуально - подгрупповая форма организации образовательного процесса, так как это создает возможность воспитанникам обмениваться и делиться своими результатами творчества и узнавать решения других, что способствует расширению кругозора и принятию, и одобрению решению других.

Структура занятий включает: приветствие; чередующие упражнения на память, мышление, внимание; игра на воображение; упражнения на развитие мелкой моторики; чередующие упражнения по развитию словесного творчества, куда входит проговаривание чистоговорок, подбор рифмующих слов, разгадывание загадок, нахождение противоположностей и придумывание и изображение двигательного-пластического образа, с использованием мимики, пантомимики и интонационной речи.

2.6. Список литературы для педагогов и родителей

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте
Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Горшкова, Е.В. О «говорящих» движениях и чудесных превращениях:
учебно-методическое пособие/ Е.В. Горшкова. – М.: Дрофа, 2007. –
79с.
3. Диагностическая работа в детском саду или как понять лучше ребенка:
методическое пособие/ Л.А. Баландина {и др.}; под ред. Е.А.
Ничипорюк, Ростов – на – Дону: «Феникс», 2005. – 288с.

4. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника О.М. Дьяченко. – М.: Знание, 1986. – 94с.
5. Кравцова Е.Е, Разбуди в ребенке волшебника М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160с.
6. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: диагностика, система занятий / авт.-сост. С.Г.Королёва. – Волгоград: Учитель, 2010. -114 с.
7. Шишова, Т.Л, Расколдуйте невидимку: Как преодолеть детскую застенчивость. – М.: Никая, 2012. – 160с.

2.7. Список литературы для педагогов и родителей

1. Султанова, М.С. Развитие воображения для детей 4-5 лет: М.С. Султанова. – М.: «Хатбер - М», 2014. – 10с.
2. Султанова, М.С. Развитие воображения для детей 5-6 лет: М.С. Султанова. – М.: «Хатбер - М», 2014. – 10с.