

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 183 «Детский сад пристра и оздоровления»

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета
МБДОУ № 183

г.
Протокол № 99 от 30.08.2023г. 20 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующей МБДОУ № 183
Приказ № 10 от 30.08.2023г. 20

Г.М.Петровой



Рабочая программа
воспитателя ДОУ
Старшей группы
(от 5 до 6 лет)
на 2023/2024 учебный год

Составили воспитатели:
Тарасова Людмила Фагнаевна

г. Кемерово, 2023 г.

Содержание

I Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка3
- 1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....5
- 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы «Детство».....6
- 1.1.3 Характеристики, значимые для разработки и реализации программы...8
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы.....12

II Содержательный раздел:

- 2.1. Образовательная деятельность в образовательных областях.....18
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....48
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....54
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....59
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....59
- 2.6. Другие характеристики содержания Программы.....62

III Организационный раздел:

- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....68
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....68
- 3.3. Распорядок и /или режим дня.....70
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....77
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....78

.....

I Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников дошкольного возраста от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОО комплексной программы «Детство».

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативно – правовые документы по дошкольному воспитанию.

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 г. № 59599);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28);
- СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав МБДОУ № 183 «Детский сад присмотра и оздоровления», г. Кемерово;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 14578 от 25.06.2014 Серия 42Л01 №0001594.
- В Программе учтены концептуальные положения примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под ред. / Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. и примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы.
- Конвенцией о правах ребёнка (принятой резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН, 1990).
- Федеральным законом 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

Рабочая программа разработана с учетом обновления содержания по программам дошкольного образования: Основная программа дошкольного образования; примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство».

Программа составлена с учетом комплексной связи образовательных областей и реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкальной и двигательной.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование России приобрело статус первого уровня общего образования. Отношения в сфере дошкольного образования при реализации образовательных программ регулируются теперь на

основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основная миссия которого – преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении уникальности и самоценности дошкольного детства как важного социально значимого этапа в жизни человека.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы от 5 до 6 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №183 «Детский сад присмотра и оздоровления», г. Кемерово.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям:

- ❖ Социально – коммуникативное развитие;
- ❖ Познавательное развитие;
- ❖ Речевое развитие;
- ❖ Художественно – эстетическое развитие;
- ❖ Физическое развитие.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Принципы разработаны на основе Стандарта:

- ✓ полноценного проживания воспитанником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- ✓ содействия и сотрудничества воспитанников и взрослых, признания воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержки инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничества с семьёй;
- ✓ приобщения воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирования познавательных интересов и познавательных действий воспитанника в различных видах деятельности;
- ✓ возрастной адекватности дошкольного образования

- (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёта этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Для успешной реализации Программы учитываются психолого- педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с воспитанниками, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития воспитанников);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого воспитанника и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения воспитанников друг к другу и взаимодействия воспитанников друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора воспитанниками материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита воспитанников от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании воспитанников, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.1.3 Характеристики, значимые для разработки и реализации программы

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший-плохой, добрый-злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук, я буду, как принцесса и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?).

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых

представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.

Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, 31 отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения,

преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте 5-7 лет активно

развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для

получения более светлого оттенка, накладывая одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием

и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

II Содержательный раздел:

2.1. Образовательная деятельность в образовательных областях

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития воспитанника, представленными в пяти образовательных областях:

- ❖ Социально – коммуникативное развитие;
- ❖ Познавательное развитие;
- ❖ Речевое развитие;
- ❖ Художественно – эстетическое развитие;
- ❖ Физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

| <u>В сфере социальных отношений:</u> | В сфере социальных отношений. |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание | <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин</p> |

| | |
|--|---|
| <p>детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию. знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | <p>несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной</p> |
| <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> формировать представления о профессиях и трудовых процессах. | <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе. знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. | <p>активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> |
| <p>В области формирования безопасного поведения:</p> | <p>В сфере трудового воспитания.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, | <p>В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в</p> |

| | |
|---|--|
| <p>цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p> | <p>общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |
|---|--|

| Региональный компонент | |
|--|--|
| Задачи | <p>Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к Кузбассу, родному дому, проявлением на этой основе ценностные идеалы, гуманные чувства, нравственные отношения к окружающему миру.</p> <p>Использовать знания о городе Кемерово в игровой деятельности.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям, стремление сохранять национальные ценности.</p> |
| Форма организации: | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о городе Кемерово; - Экскурсия в парк Жукова; - Выставка рисунков «Мой любимый город Кемерово», фото - выставка «Достопримечательности города Кемерово»; - Подвижные игры «Игры народов Кузбасса»; - Сюжетно-ролевые игры; «Мой город», «Путешествие по городу». |
| Методическое и информационное обеспечение | <p>-Кукченко Т.М.Герасимова С.А. Горбунов В.С. Воспитание на региональном компоненте. Сборник материалов. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002 Под ред. Кондрыкинская Л.А. С чего</p> |

| | |
|---|---|
| <p>реализации регионального компонента программы</p> | <p>начинается Родина? ; -Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.:ТЦ Сфера, 2003 -Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живём в России. М.:Издательство Скрипторий, 2007 -Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей. -Соловьёв Л. Книга о природе Кузбасса -Лаврина В. История Кузбасса в рассказах для детей -Лавряшина Ю.А. Союз писателей Кузбасса -О.В.Мариничева Учим детей наблюдать и рассказывать -Т.А.Скалон Экология для дошкольников -С.П.Лукина Организация туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях Кемеровский Региональные проблемы экологического образования научный центр СО РАН -С.Н.Теплюк Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста.</p> |
|---|---|

Образовательная область «Познавательное развитие»

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. • формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. • развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать ориентировку в пространстве и времени. • развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы. • продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. • продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные | <p>детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> |
|---|--|

| Региональный компонент | |
|--|---|
| Задачи | <p>Приобщать детей к истории Кузбасса. Формировать представление о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой родного края и промышленностью Кузбасса.</p> |
| Форма организации | <ul style="list-style-type: none"> - Целевые прогулки и экскурсии в «Ботанический сад» и на «Детскую эколого-биологическую станцию»; - фотовыставка: «Промышленность города Кемерово»; - Составление альбомов в группах ДОУ «Все работы хороши»; - Викторины: «Много есть профессий разных», «Растения и животные нашего края». |
| Методическое и информационное обеспечение реализации регионального компонента программы | <p>-Кукченко Т.М.Герасимова С.А. Горбунов В.С. Воспитание на региональном компоненте. Сборник материалов. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002г. Под ред. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? -Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.:ТЦ Сфера, 2003г.;</p> <p>-Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живём в России. М.:Издательство Скрипторий, 2007г.;</p> <p>-Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей.;</p> <p>-Соловьёв Л. Книга о природе Кузбасса;</p> <p>-Лаврина В. История Кузбасса в рассказах для детей;</p> <p>-Лавряшина Ю.А. Союз писателей Кузбасса;</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>-О.В.Мариничева Учим детей наблюдать и рассказывать;</p> <p>-Т.А.Скалон Экология для дошкольников;</p> <p>-С.П.Лукина Организация туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях Кемеровский Региональные проблемы экологического образования научный центр СО РАН;</p> <p>-С.Н.Теплюк Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста.</p> |
|--|--|

Образовательная область «Речевое развитие»

| | |
|--|---|
| <p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | <p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | <p>реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> |
| <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение | <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> |

составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не

вмешиваться в разговор взрослых.
Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный)

гласный, безударный гласный (звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- формировать представления о некоторых жанровых,

| | |
|---|--|
| <p>КОМПОЗИЦИОННЫХ, ЯЗЫКОВЫХ особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | |
|---|--|

| Региональный компонент | |
|-------------------------------|--|
| Задачи | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кузбасса, знакомить с культурными традициями народов Кузбасса. |

| | |
|--|--|
| Форма организации | <p>- Конкурс чтецов (стихотворения о Кузбассе) «Посвящаю тебе мои Кузбасс»;</p> <p>- Игры: «Народные промыслы Кузбасса», «Путешествие по Кузбассу», «Моя малая родина Кузбасс».</p> <p>- Чтение рассказов о Кузбассе;</p> <p>-Сочинение рассказов «Мой Кузбасс».</p> |
| Методическое и информационное обеспечение реализации регионального компонента программы | <p>-Кукченко Т.М.Герасимова С.А. Горбунов В.С. Воспитание на региональном компоненте. Сборник материалов. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002г.Под ред. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.:ТЦ Сфера, 2003г.;</p> <p>-Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живём в России. М.:Издательство Скрипторий, 2007г.;</p> <p>-Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей.;</p> <p>-Соловьёв Л. Книга о природе Кузбасса;</p> <p>-Лаврина В. История Кузбасса в рассказах для детей;</p> <p>-Лавряшина Ю.А. Союз писателей Кузбасса;</p> <p>-О.В.Мариничева Учим детей наблюдать и рассказывать;</p> <p>-Т.А.Скалон Экология для дошкольников;</p> <p>-С.П.Лукина Организация туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях Кемеровский Региональные проблемы экологического образования научный центр СО РАН;</p> <p>-С.Н.Теплюк Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста.</p> |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| | |
|---|---|
| <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать | <p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>освоению эстетических оценок, суждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. • формировать бережное отношение к произведениям искусства. • активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность. • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). | <p>видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. • поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | <p>изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. • развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и | <p>жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и | <p>деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать | <p>(разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>разнообразные постройки и конструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов. • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). • развивать интерес к сценическому искусству. • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. • развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. • развивать навыки действий с воображаемыми предметами. | <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> |
|--|--|

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее.
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке

| | |
|--|--|
| <p>помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. | |
|--|--|

| Региональный компонент | |
|---|--|
| Задачи | Приобщать детей к творчеству родного края, воспитывать любовь к Кузбассу через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Форма организации | - Мастер-класс по изготовлению летбука «Промыслы Кузбасса»; - Фотоколлаж «Достопримечательности города Кемерово»; - Выставка музея изобразительных искусств «Художники Кузбасса»; - Прослушивание музыкальных произведений «Песни о Кузбассе»; - Выставка рисунков по промыслам Кузбасса «Народное достояние города Кемерово». |
| Методическое и информационное обеспечение реализации регионального | -Кукченко Т.М.Герасимова С.А. Горбунов В.С. Воспитание на региональном компоненте. Сборник материалов. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002г.Под ред. Кондрыкинская Л.А. -С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.:ТЦ Сфера, 2003г. |

| | |
|-----------------------------|--|
| компонента программы | <p>-Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живём в России. М.:Издательство Скрипторий, 2007г.;</p> <p>-Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей.;</p> <p>-Соловьёв Л. Книга о природе Кузбасса;</p> <p>-Лаврина В. История Кузбасса в рассказах для детей;</p> <p>-Лавряшина Ю.А. Союз писателей Кузбасса;</p> <p>-О.В.Мариничева Учим детей наблюдать и рассказывать;</p> <p>-Т.А.Скалон Экология для дошкольников</p> <p>- С.П.Лукина Организация туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях Кемеровский Региональные проблемы экологического образования научный центр СО РАН</p> <p>-С.Н.Теплюк Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста.</p> |
|-----------------------------|--|

Образовательная область «Физическое развитие»

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>взаимодействовать в команде.</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | <p>раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и</p> |
|--|---|

бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся

условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при

активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Региональный компонент

| | |
|--------------------------|---|
| Задачи | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и народные забавы города Кемерово. |
| Форма организации | - Игра-путешествие «Знаешь ли ты свой город?»; -Спартакиада «Кузбасс спортивный»; |

| | |
|--|--|
| | <p>- Дидактическая игра «Олимпийские чемпионы и призёры из Кузбасса»</p> <p>- Олимпиада «Будущие спортсмены Кузбасса».</p> |
| Методическое и информационное обеспечение реализации регионального компонента программы | <p>-Кукченко Т.М.Герасимова С.А. Горбунов В.С. Воспитание на региональном компоненте. Сборник материалов. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002г.;Под ред. Кондрыкинская Л.А.</p> <p>-С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.:ТЦ Сфера, 2003г.;</p> <p>-Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живём в России. М.:Издательство Скрипторий, 2007г.;</p> <p>-Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей.;</p> <p>-Соловьёв Л. Книга о природе Кузбасса;</p> <p>-Лаврина В. История Кузбасса в рассказах для детей;</p> <p>-Лавряшина Ю.А. Союз писателей Кузбасса;</p> <p>-О.В.Мариничева Учим детей наблюдать и рассказывать Т.А.Скалон Экология для дошкольников С.П.Лукина;</p> <p>-Организация туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях Кемеровский Региональные проблемы экологического образования научный центр СО РАН С.Н.Теплюк;-Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста.</p> |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляется из парциальных, дополнительных общеразвивающих программ разной направленности. Образовательная деятельность ориентируется на специфику социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, образовательные запросы и ожидания родителей, возможности педагогического коллектива.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии воспитанника: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие воспитанников 5-6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников:**

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в воспитанников. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает воспитанников замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.** Он привлекает внимание воспитанников к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает воспитанников замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие воспитанников к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт воспитанников.

Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с воспитанниками можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов воспитанники обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** воспитанников. Воспитанникам становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для воспитанников становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Воспитанники играют небольшими группами от двух до пяти человек.

Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у воспитанника лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Воспитанники становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Воспитанники самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению с взрослым** не ослабевает. Воспитанники активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Воспитанникам хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает воспитанника в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в воспитанниках ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся

к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у воспитанников чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Воспитанники активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Воспитанникам хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с воспитанниками какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид воспитанника, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы воспитанники с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Воспитанники с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Воспитанники используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы

проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее воспитанники не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, воспитанников и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает воспитаннику возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления воспитанников о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут воспитанники, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с воспитанниками можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития воспитанников. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и воспитанников, самостоятельность воспитанников и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-

графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта воспитанников: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя воспитанники усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает воспитанников к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор воспитанниками материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный воспитанником практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых воспитанникам необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному воспитаннику; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим воспитанником ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение воспитанников в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору воспитанников и доверительного личностного общения воспитателя с воспитанниками. Воспитатель также планирует время для знакомства воспитанников с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы воспитанников, развивает активную монологическую и связную речь воспитанников.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов развитие воспитанника в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности рабочей программы является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и воспитанников, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и воспитанника. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер**. Используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включены в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у воспитанников знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление воспитанником активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность воспитанников через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания воспитанников к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый воспитанниками (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности воспитанника в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-

путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

✓ **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности воспитанника дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр воспитанников тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

✓ **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения воспитанников и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

✓ **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание воспитанниками объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и воспитанников, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие воспитанников.

✓ **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания воспитанниками произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов воспитанников, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

✓ **Конструирование и изобразительная деятельность**

воспитанников представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством воспитанников с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

✓ **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

✓ **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития воспитанника. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами воспитанников (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у воспитанников культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с воспитанниками.

✓ **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление воспитанника самостоятельности творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и воспитанников.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.

Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности воспитанников, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность воспитанников и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями воспитанников (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности воспитанника осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору воспитанников;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, обеспечиваются условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Создаются ситуации, побуждающие воспитанников активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), тренингов.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий.

Формирование сотрудничества воспитанников, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. Главное в этом союзе - единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов. В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать воспитанника, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей воспитанника, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Под включением родителей в деятельность дошкольного учреждения мы понимаем их участие в:

- организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся своим опытом семейного воспитания;
- организации современной социально-развивающей среды в группах;
- оказании дополнительных услуг, спонсорской помощи;
- разработке планирования разных видов на всех уровнях:
 - а) планов дошкольного учреждения;
 - б) планов занятий в кружках, студиях, секциях;
 - в) планов совместной досуговой деятельности детей и родителей.

Формы сотрудничества с семьёй

| Информативные | Обучающие | Исследовательские | Продуктивная Совместная деятельность |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---|
| Индивидуальные беседы, консультации | Семинары – практикумы, мастер-классы. | Анкетирование, тестирование | Портфолио |
| Родительские собрания | Тренинги | | спортивные и театрализованные мероприятия |
| Дни открытых дверей | Конкурсы совместных рисунков, поделок | | выставки, конкурсы, |
| Папки – передвижки | Совместные проекты | | |
| Информационные стенды | Совместные праздники, досуги | | |

Перспективный план работы с родителями воспитанников старшей группы на 2017 - 2018 учебный год

Создание условий для вовлечения родителей в жизнедеятельность группы

Сентябрь

1. Обновление информации в родительском уголке.
2. Фото вернисаж «Лучшие на свете воспоминания о лете!».
3. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».

Октябрь

1. Провести родительское собрание «Основные направления воспитательно-образовательной и оздоровительной работы с детьми на новый учебный год».
2. Конкурс поделок «Ярмарка затей».
3. Участие родителей в изготовлении атрибутов к празднику осени.
4. Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь».

Ноябрь

1. Организовать трудовую работу с родителями чистка снега на участке.
2. Поручить родителям, принести фотографии мам и бабушек для стенгазеты ко дню матери.
3. Подготовка проведение праздника «День матери».
4. Проведение консультации для родителей «Одежда детей зимой».

Декабрь

1. Организовать трудовую работу с родителями чистка снега на участке.
2. Привлечь родителей к украшению группы и изготовлению поделок к Новому году.
3. Подготовка проведение праздника «Новый год».

4. Проведение консультации для родителей «Безопасный Новый год».

Январь

1. Оформить материал о спорте.
2. Консультация «Спорт – это здоровье».
3. Поручить родителям, принести декоративные рыбки и украшения для аквариума в группе «Наше водное царство».

Февраль

1. Консультация «Защитники Отечества».
2. Поручить родителям, принести фото пап и дедушек для стен - газеты.
3. Оформить стенд ко дню защитника Отечества.
4. Проведения праздника «День защитника Отечества».

Март

1. Подготовка к выставке «У мамы руки золотые».
2. Поручить мам принести фото для презентации к празднику «8 марта».
3. Подготовка проведение праздника «8 марта - женский праздник».
4. Проведение консультации для пап «Оказать помощь папам в выборе и изготовлении подарков для мам».

Апрель

1. Консультация о здоровом образе жизни.
2. Консультация «Безопасная дорога».
3. Поручить родителям, нарисовать с детьми дорожные знаки, знакомые детям.
4. Консультация о пожарной безопасности.

Май

1. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».
2. Поручить родителям, принести декоративных насекомых для мини-музея в группе «Насекомые».
3. Консультация для родителей «Как весело проводить лето».

2.6 Иные характеристики содержания Программы

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 183 «Детский сад присмотра и оздоровления», был открыт в 1981 году и располагается по адресу: 650023, г. Кемерово, ул. Волгоградская 4-А, тел. 51-56-32, факс 51-56-32, электронная почта kem-dsad183@mail.ru сайт учреждения: <http://kem-mdou183.ucoz.club/>. Заведующая Петрова Галина Михайловна.

Режим работы дошкольного учреждения 7.00-19.00

муниципальное бюджетного дошкольное образовательного учреждения № 183 «Детский сад присмотра и оздоровления» города Кемерово построен по типовому проекту. Территория ограждена, участок озеленён, оформлен цветником. Оборудована спортивная площадка, участки для организации прогулок детей (6 участков).

Взаимодействие с организациями партнёрами:

- «Средняя общеобразовательная школа №77»;
- Областной журнал «Дошколёнок Кузбасса»;
- «Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий»;
- «Детская ЦБС» им. А.М. Береснева;
- Театр «Люди и куклы»;
- Кемеровский областной театр им. А. П. Гайдара;
- Детский театр «Музыкальная шкатулка»;
- Инструментальный квартет «Щелкунчик»;
- Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- КГУ;
- Дом творчества Ленинского района;
- Кемеровский педагогический колледж;
- Музей Красная горка.

Учредителем Учреждения является администрация г. Кемерово в лице комитета по управлению муниципальным имуществом г. Кемерово. Координацию, регулирование и контроль деятельности Учреждения осуществляет Управление образования администрации г. Кемерово. Полное наименование учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 183 «Детский сад пристра и оздоровления».

Сокращённое наименование Учреждения: МБДОУ № 183 «Детский сад пристра и оздоровления». Учреждение является некоммерческой организацией.

Учреждение является юридическим лицом, самостоятельно осуществляет свою финансово-хозяйственную деятельность. Имеет самостоятельный баланс и лицевой счёт, печать со своим наименованием, бланки.

ДОУ имеет Лицензию Государственной службы по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области Серия А № 0000875 от 27.06.2011г.; имеет Свидетельство о государственной аккредитации Государственной службы по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области Серия 42 АБ № 000067, регистрационный № 1001 от 17.03.2010 г.

Управление ДОУ осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом ДОУ по принципу единоначалия – заведующей ДОУ и самоуправления – педагогический совет, общее собрание, родительский комитет.

В участии общественности приняты управленческие решения по осуществлению финансовой поддержки всех образовательных и воспитательных начинаний педагогического коллектива по определению режима дня воспитанников, согласование сетки занятий и нормы нагрузки на воспитанников детского сада, согласование и введение в образовательный процесс новых методик.

В Зарегистрирован Устав. Оформлена система локальных актов, обеспечивающих функционирование ДОУ.

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, мы стремимся учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью мы проводим беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики мы обращаем внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Мы используем методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами воспитанника: анализ детских рисунков на тему: «Моя семья», проективная беседа с воспитанниками: «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры: «Семья» (автор - Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие.

Так, проективная беседа с воспитанниками «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г.Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми.

В ходе этой методики воспитаннику предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют нам понять, кто в семье для воспитанника более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание

семьи и самого воспитанника нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе мы используем такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни, как родителей, так и воспитанников, наметить пути дальнейшей подготовки каждого воспитанника к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение воспитанника дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Понимание воспитанника помогает нам сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание нами воспитанника дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОУ определяет использование им преимущественно мало формализованных диагностических методов, ведущими, среди которых являются наблюдение проявлений воспитанника в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с воспитанниками.

В качестве дополнительных методов используем анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений воспитанника направлена на изучение:

- деятельностных умений воспитанника;
- интересов, предпочтений, склонностей воспитанника;

- личностных особенностей воспитанника;
- поведенческих проявлений воспитанника;
- особенностей взаимодействия воспитанника со сверстниками;
- особенностей взаимодействия воспитанника с взрослыми.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

- Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

- Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития воспитанника, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие воспитанника представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.
- Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.
- Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы диагностирования:

Первый этап - проектировочный.

Определяем цели диагностики (например, оцениваем проявления воспитанниками старшей группы активности и любознательности, выявляем проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности мы решаем вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с воспитанниками. Кроме того, используем диагностическими ситуациями, фактически провоцирующие деятельность воспитанника, которую хотели бы мы пронаблюдать.

Второй этап - практический.

Проведение диагностики. Ответственность берём на себя, обозначаем время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап - аналитический.

Анализ полученных фактов, получение количественных данных.

Анализ позволяет нам установить, почему результат того или иного воспитанника отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других воспитанников или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяем причины такого проявления диагностируемого качества.

Четвертый этап - интерпретация данных.

Интерпретация нами полученных фактов - основной путь понимания воспитанника и прогнозируем перспектив его развития.

Пятый этап - целеобразовательный.

С помощью целеобразовательности определяем актуальные образовательные задачи для каждого воспитанника и для группы в целом.

Результаты диагностики используем преимущественно для обнаружения сильных сторон воспитанника и определяем перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают нам предположить возможные действия воспитанника в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому воспитаннику помощь.

III Организационный раздел:

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.

В группе созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития воспитанников с учетом основных направлений деятельности учреждения. Работа педагогов направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей воспитанников создана материально-техническая база в группе.

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада находится на достаточном уровне в соответствии с ФГОС ДО и соответствует всем требованиям СанПиН.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе.,З.А.Михайлова и др.-СПБ «Детство-Пресс»,2011.

- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.И. Пензулаева - М. Мозаика - Синтез, 2007- 2010.
- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез, 2010.
- Методика физического воспитания /Э.Степаненкова. - М. Изд. дом Воспитание дошкольника, 2012 г. Методике физического воспитания. Степаненкова Е.Я. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Бабенкова, Е.А. «Подвижные игры на прогулке. 2 -е изд. (ФГОС ДО)» / Е.А. Бабенкова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
- Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф. - М. Мозаика - Синтез, 2008-2011.
- Развитие игровой деятельности. Система работы в Старшей группе. Губанова Н.Ф. - М. Мозаика - Синтез, 2009- 2010.
- Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Зацепина М.Б.- М. Мозаика - Синтез, 2009- 2011.
- Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И., Стульник Т.Д. - М. Мозаика - Синтез, 2008- 2010.
- Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. - М. Мозаика - Синтез, 2009- 2012.
- Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Л.В.Куцакова. - М. Мозаика - Синтез, 2009- 2011
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2013.

- Три сигнала светофора. Ознакомление с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф. - М. Мозаика - Синтез, 2013 - 2015.
- Формирование основ пожарной безопасности / Самара, 2010.
- Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / М.: ТЦ Сфера, 2010. Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.П.Шалаева
 - Тематические загадки для дошкольников / В.В.Гудинов. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 5-6 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- XXI век,2005.
- Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г.Казакова. – Воронеж. 2008.
- Народное искусство в воспитании дошкольников \ Т.С.Комарова. – М.: Педагогическое общество Россия, 2012.
- Лыкова, И.А.Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова. – Дмитров: Карапуз, 2010. – 144 с. Музыкальное воспитание дошкольников / Г.П.Новикова. – М.: Аркти, 2010.
- Нищева, Н.В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи от 3 до 4 лет/ Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 48с.
- Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 128
- Реуцкая, О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей / О.А. Реуцкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 155с.
- Абрамова, Г. С. Практикум по возрастной психологии / Г.С. Абрамова. - М.: Академия, 2002. - 320 с.
- Ананьева, Т. В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. – Сб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Архипова, И.А. Подготовка ребенка к школе. – Екатеринбург, 2004.
- Алябьева, Е.А. психогимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера – 2003.
- Алямовская, В.Г. Как воспитывать здорового ребенка // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С.4-18.
- Андреева, Т. В. Психология семьи: учебное пособие / Т.В. Андреева. – СПб.: Речь, 2010. – 384 с.
- Арнаутова, Е. П. Общение с родителями: Зачем? Как? / Е.П. Арнаутова, В.М. Иванова. – М.: 2003. – С. 70-75.
- Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей / Е.П. Арнаутова // Управление ДОУ. - 2002. - № 4. - С. 10-18 и др.

3.3 Распорядок и /или режим дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития воспитанников является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей воспитанников, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Примерный режим дня в старшей группе Холодный период года (сентябрь-май)

Режим дня
(холодное время года) старшая группа

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми | 7.00 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.23 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.23 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку | 8.30 – 8.40 |
| Завтрак | 8.40 - 9.00 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе. | 9.00 – 9.20 |
| Подготовка к завтраку, второй завтрак | 9.20-9.35 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе. | 9.35-10.00 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе. | 10.00-10.25 |
| Подготовка к прогулке | 10.25 – 10.30 |
| Прогулка | 10.30 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.10 – 15.30 |
| Игры, досуги, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 15.30 – 16.10 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе. | 16.10-16.35 |

| | |
|------------------------|---------------|
| Свободная деятельность | 16.35-16.50 |
| Подготовка к ужину | 16.50 – 17.00 |
| Ужин | 17.00-17.20 |
| Прогулка, уход домой | 17.20 – 19.00 |

**Примерный режим дня в старшей группе
Теплый период года (июнь-август)**

**РЕЖИМ ДНЯ
на летний период**

| Режимные моменты | Первая группа раннего возраста | Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|--|--------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------|----------------|--------------------|
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 –8.05 | 7.00 –8.10 | 7.00 –8.15 | 7.00 –8.20 | 7.00 –8.25 | 7.00 –8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05 –8.40 | 8.10 –8.40 | 8.15 –8.45 | 8.20 –8.50 | 8.25– 8.55 | 8.30 –9.00 |
| Подготовка к игровой деятельности, игровая деятельность. Самостоятельная деятельность. | 8.40 –9.30 | 8.40 –9.35 | 8.45 –9.40 | 8.50 –9.45 | 8.55 –9.50 | 9.00 –9.55 |
| Второй завтрак | 9.30 –9.40 | 9.35 –9.45 | 9.40 –9.50 | 9.45 –9.55 | 9.50 –10.00 | 9.55 –10.05 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность) | 9.40 –11.00 | 9.45 –11.15 | 9.50 –11.25 | 9.55 –11.35 | 10.00 –11.55 | 10.05 –11.55 |
| Подготовка к обеду, обед. | 11.00 – 12.00 | 11.15 –12.05 | 11.25 –12.10 | 11.35 –12.15 | 11.55 –12.25 | 11.55– 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.00 – 15.30 | 12.05 –15.20 | 12.10 –15.15 | 12.15 –15.10 | 12.25 –15.05 | 12.30 –15.00 |

| | | | | | | |
|--|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Постепенный подъем, закаливание, гигиенические | 15.30 – 15.50 | 15.20-15.45 | 15.15-15.45 | 15.10-15.40 | 15.05-15.40 | 15.00-15.35 |
|--|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

**Образовательная деятельность в старшей группе
на 2023-2024 учебный год**

| День недели | Название занятий |
|--------------------|--|
| Понедельник | 9.10-9.35 - художественно-эстетическое развитие «Рисование» 9.45-10.10- познавательное развитие «Природный мир» 15.30-15.55- занятие с педагогом психологом 16.20-16.45- физическое развитие |
| Вторник | 9.10-9.35 - хореография 9.45-10.10- познавательное развитие (ФЭМП) 15.10-15.35- кружок бумагопластика (1 подгруппа) 15.35-16.00- кружок бумагопластика (2 подгруппа) |
| Среда | 9.10-9.35 - речевое развитие «Обучение грамоте» 10.15-10.40- физическое развитие 15.50-16.15- художественно-эстетическое развитие «Музыка» |
| Четверг | 9.00-9.25- кружок хореография 9.30-9.55- познавательное развитие «Предметный мир» 10.05-10.30- социально-коммуникативное развитие «Социализация»/труд/безопасность/самостоятельность 15.10-15.35- художественно-эстетическое развитие «Музыка» |
| Пятница | 9.20-9.45- речевое развитие «Развитие речи» 10.30-11.00- физическое развитие (на улице) 15.50-16.15- художественно-эстетическое развитие «Лепка»/»Аппликация» |

Формы организации образовательной деятельности:

- подгрупповая;
- фронтальная

Продолжительность образовательной деятельности:

- для воспитанников 5-6 лет жизни - 20 - 25 минут;

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Перспективное планирование лексических тем в старшей группе
на 2017-2018 учебный год**

| Месяц | Неделя | Тематический цикл |
|--------------|---------------|---------------------------------------|
| Сентябрь | 3 | Наш город |
| | 4 | Осень |
| Октябрь | 1 | Сад. Огород |
| | 2 | Откуда хлеб пришёл |
| | 3 | Деревья |
| | 4 | Грибы, ягоды |
| Ноябрь | 1 | Перелётные птицы |
| | 2 | Домашние животные и птицы их детёныши |
| | 3 | Дикие животные и их детёныши |
| | 4 | Одежда, обувь. Ателье |
| | 5 | Почта |
| Декабрь | 1 | Зима |
| | 2 | Зимующие птицы |
| | 3 | Новогодний праздник |
| Январь | 1 | Зимние забавы |
| | 2 | Спорт |
| | 3 | Рыбы |
| | 4 | Стройка. Профессии на стройке |
| Февраль | 1 | Мебель |
| | 2 | Комнатные растения |
| | 3 | Защитники Отечества |
| | 4 | Планета земля |
| Март | 1 | Весна |
| | 2 | Международный женский день |
| | 3 | Семья. Человек |
| | 4 | Посуда. Продукты питания |
| Апрель | 1 | Я вырасту здоровым |
| | 2 | Транспорт. Профессии на транспорте |
| | 3 | Правила дорожного движения |
| | 4 | Полевые и садовые цветы |
| Май | 1 | Насекомые |
| | 2 | Скоро лето |

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в старшей группе.

Организационной основой реализации комплексно-тематического планирования являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития воспитанников старшей группы и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес воспитанников к:

- явлениям нравственной жизни воспитанника;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности воспитанника (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы пяти образовательных областей.

Традиции ДОУ

- День знаний (1 сентября).
- День воспитателя и дошкольного работника.
- День пожилого человека (1 ноября).
- Осенний праздник (октябрь - ноябрь).
- День матери (27 октября).
- Выпуск газеты «Жемчужинка».
- Новогодний праздник (декабрь).
- Проведение летних и зимних олимпийских игр.
- Участие в конкурсах различного уровня.
- Масленица (февраль – март).
- Праздник 8 марта.
- Неделя здоровья (апрель).
- Концерт ко дню победы.
- Акции на разные тематики.
- Дни рождения воспитанников.
- Взаимодействие со школой №77.
- Взаимодействие с детской поликлиникой №7.
- Взаимодействие с библиотекой «Ариадна».
- Взаимодействие с областным музеем изобразительных искусств.
- Календарные российские праздники.

3.5 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

При переходе воспитанника в старшую группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди воспитанников детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно-насыщенной - соответствует возрастным возможностям воспитанников и содержанию Программы.
- ✓ Образовательное пространство оснащено:
 - средствами обучения и воспитания (в том числе техническими);
 - соответствующими материалами, в том числе расходным игровым;
 - спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
- ✓ Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:
 - игровую;
 - познавательную;
 - исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
 - экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.
- Трансформируемая - возможно изменить предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональная - возможно разнообразить использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
- Вариативная - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор

детей; периодически меняется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность воспитанников.

- Доступная - свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
- Безопасная - соответствует всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Групповое помещение условно разделено на зоны, плавно переходит одна в другую:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

❖ Центр сюжетных игр

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Неотъемлемой частью в приобретении ребенком социального опыта является семья, именно там ребенок приобретает свой первый социальный опыт. Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. Мы в группе создали среду и условия для развития именно игровых качеств у детей.

Используются разные виды игр:

- подвижные;
- дидактические;
- театрализованные;
- сюжетно – ролевые.

Сюжетно - ролевые игры: «Ателье», «Почта», «Салон красоты», «Супермаркет», «Поликлиника», «Семья - дом».

❖ Центр дежурств

Большое значение в развитии личностных качеств ребенка имеет труд. Трудовые поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в старшей группе. Для дежурства по столовой в группе есть уголок, где дети сами видят, кто дежурный и там находятся специальные фартуки и колпачки для дежурства.

❖ Центр безопасности

Создавая развивающую среду в группе, немало внимания мы уделяли созданию комфортных условий для развития навыков безопасного поведения детей. В уголке имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара, по терроризму:

- игры;
- картотека по ОБЖ;

- папки–передвижки;
- сюжетные иллюстрации;
- настольно - печатные игры;
- раздаточный и демонстративный материал.

❖ Уголок уединения

Уголок уединения в детском саду — то место в группе, где воспитанник может ощутить себя в полной безопасности, может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме, или просто помечтать, а затем снова идти навстречу коллективу.

В уголке имеется разнообразный материал

- фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями;
- «Телефон»;
- куклы;
- клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания);
- игрушки для снятия психического напряжения;
- кубик настроения (на гранях куба нарисованы различные эмоции, ребёнок, рассматривая его, выбирает ту грань, где изображено то, что он чувствует, а потом выбирает ту – которую он бы хотел почувствовать).

❖ Патриотический уголок

Патриотическое воспитание — важная составляющая становления будущей личности. Чувство любви к родине, уважения семейных и народных традиций, гордости за свой народ и государство, все эти качества воспитываются семьёй и обществом начиная с детского сада.

В старшей группе формируем представления воспитанников о семье, о родословной; о своем детском саде как втором доме. Знакомим с достопримечательностями города, столицы, историей города. О столице нашей Родины. О флаге и гербе, рассказываем об истории страны, края, о героическом прошлом нашей Родины. Продолжаем знакомить с государственными и народными праздниками, с произведениями фольклора, с произведениями белорусских писателей и т.д. Формируют представления о предметах декоративно-прикладного искусства; о современной архитектуре.

В уголке патриотического воспитания имеется:

- портрет президента РФ;
- государственная символика (флаг, герб, текст гимна);
- флаг и герб Кемеровской области;
- флаг и герб города Кемерово;
- символ России берёзка

- карта страны и Кемеровской области;
- глобус;
- альбомы с достопримечательностями Кемеровской области;
- альбомы, папки: «Мой город», «День Победы», «Кемеровская область во время СССР», «Моя семья», «Наш детский сад»;
- альбомы с видами народных промыслов (хохлома, гжель, жестовая роспись и т.д.);
- предметы декоративно - прикладного искусства (тканые и вышитые изделия, полотенца, изделия из соломы, куклы, звери, птицы, декоративные тарелки, корзины и т.д.);
- изделия из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой: шкатулки, панно и др.;
- иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного города;
- иллюстрации с изображением народных и государственных праздников;
- различная познавательная и художественная литература;
- наглядные дидактические материалы (иллюстрации, флажки, красочные буклеты, предметы народной культуры, фотографии).
- художественная литература (книги с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов, баллад и т.д.).

Имеются игры по патриотическому воспитанию:

- разрезные картинки символика РФ;
- разрезные картинки символика Кемеровской области и г. Кемерово;
- лото «Народные промысли»;
- пазлы на кубиках достопримечательности Кемеровской области;
- «Собери картину из частей»;
- разрезные картинки;
- картотека игр;
- разнообразные творческие задания с примерами выполнения на тему патриотического воспитания.

Образовательная область «Познавательное развитие»

❖ Центр «Познание»

Имеется разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания.

Счётный наглядный и раздаточный материал: «Числа и цифры», «Учись считать», «Цвет», «Форма», «Размер».

Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Целое из частей», «Сложи фигуру», «Какой цифры не хватает», «Числовой ряд», «Составь

задачу», «Составь число», «Математическая рыбалка», «Детям о времени», «Измеряем всё подряд», «Числовые домики», «Бабочки и цветочки», «Счётные бусы», «Что изменилась», «Найди отличие», «Цифровые ромашки».

Развивающие игры: «Блоки Дьенеша и схемы к ним», «Палочки Кюйзенера и схемы», «Счётные палочки и схемы к ним», «Сложи узор из геометрических фигур», «Дробь», «Логический пояс».

Игры на плоскостное моделирование:

Танаграм.

Игрушки для сенсорного развития детей: «Пирамидки», «Вкладыши», «Пазлы», «Кубики с картинками», «Домино», «Разноцветные бусы», «Парные картинки», «Волшебные прищепки».

❖ **Центр природы**

В центре природы имеется:

- календарь погоды;
- муляжи фруктов, овощей;
- картотека прогулок;
- инвентарь за уходом комнатных растений.

❖ **Центр экспериментирования**

В центре экспериментирования имеется:

- различные ёмкости для воды и сыпучих;
- весы;
- микроскоп;
- песочные часы;
- предметы разной величины - веса, формы.

Имеется:

- картотека проведения экспериментов в старшем возрасте,
- природный материал для проведения экспериментов;
- знакомство с растениями и животными различных климатических зон, живая и неживая природа.

Образовательная область «Речевое развитие»

❖ **Центр «Развитие речи»**

В центре развития речи имеются игры на:

- развитие звуковой культуры речи;
- грамматический строй речи;
- формирование словаря;
- мнемотаблицы.

Сделаны пособия своими руками:

- раздаточный материал на развитие устной речи;

– картотека артикуляционных игр и упражнений.

Игры на звукоподражание: «Звуковой куб», Кубик «Кто кричит», «Мамы и малыши», «Позови громко», «Эхо».

Игры и пособия на развитие речевого дыхания: «Надуй шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри», «Лучок», «Вертушка», «Султанчики», «Кораблики».

Игры и пособия на развитие фонематического слуха и звукопроизношения: «Дин-дон», «Чьи игрушки», «Звуковой поезд», «Звуковое лото», «Логопедическое лото», «Чудесный мешочек», «Ромашка», «Кто в домике живёт», «Подбери картинку», «Шумящие коробочки», «Звуковой коллаж».

Игры на развитие словаря, и грамматического строя речи: «Глаголы в картинках», «Учимся использовать предлоги», «Предлоги», «Автобус для зверят», «Ёлочка», «Назови одним словом», «Четвёртый лишний», «Подбери слова к картинке», «Где я это видел», «Тактильные дощечки», «Тактильные мешочки».

Игры на развитие связной речи: «Расскажи сказку», «Что сначала, что потом», «Иллюстрации к сказкам», «Предметы из сюжетов», «Расскажи про детский сад», «Телефон», «Сам себе сказочник», «Истории в картинках», «Алгоритм для составления описательного рассказа».

❖ Центр книги

В старшем возрасте в центре книги находится художественная литература соответственно возрасту и тематике. Привлечение внимания к оформлению книг, к иллюстрациям. Знакомство с писателями и их произведениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

❖ Театральный центр

Имеются виды театров:

- теневой;
- би-ба-бо;
- на дисках;
- вязанный;
- на ложках,
- напольный;
- настольный;
- деревянный;
- пальчиковый;
- на прищепках;
- на фланелеграфе.

Также в группе имеется уголок «Ряженья», где дети очень любят надевать разнообразные наряды. Театральные уголки часто пополняем новыми атрибутами, сделанными своими руками.

❖ Музыкальный уголок

В музыкальном уголке имеется:

- иллюстрации с портретами композиторов;
- иллюстрации с музыкальными инструментами;
- разнообразные детские музыкальные инструменты;
- разнообразные детские музыкальные инструменты сделаны своими руками;
- дидактические игры на развитие музыкального слуха;
- диски и кассеты для прослушивания музыкальных произведений.

❖ Центр творческой деятельности

В центре творческой деятельности имеется: разнообразный демонстрационный материал.

Различные материалы для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага разной фактуры, картотека стихов по народно - прикладному искусству, настольно - печатные игры, клей, ножницы.

Образовательная область «Физическое развитие»

❖ Центр «Физического развития»

Одной из основополагающих областей развития ребенка является «Физическое развитие». Создавая условия для реализации задач этой области в группе, мы делаем акцент на охране жизни и укреплении физического и психического здоровья ребенка.

Имеются папки и картотеки: «Комплекс утренней гимнастики», «Профилактика плоскостопия», «Подвижные игры», «Загадки о спорте», «Наглядные пособия по видам спорта», «Физминутки», «Дыхательная гимнастика», «Упражнения для глаз», «Спорт – это здоровье».

Имеется спортивный инвентарь, сделанный своими руками.