

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 183
«Детский сад пристра и оздоровления»

ПРИНЯТО На заседании Педагогического совета Протокол № 99 От <u>30.08.2023 г.</u>	УТВЕРЖДЕНО Заведующая МБДОУ № 183 Г. М. Петрова От <u>30.08.2023 г. Г. М. П.</u>
---	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности:

«Развивай-ка».

Возраст обучающихся: 2-7 лет

Срок реализации: 5 лет.

Авторы составители:
Чечкина Анастасия Валерьевна
Учитель-логопед

Кемерово, 2023 г.

Содержание

Раздел № I. «Комплекс основных характеристик программы»:	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Содержание программы	5
Планируемые результаты освоения программы	17
Раздел №II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный план-график	25
Условия реализации программы	35
Формы аттестации	38
Оценочные материалы	39
Методический материал	42
Список литературы	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой, им трудно выразить свои мысли и чувства словами. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение. Целью специальных занятий должна стать помощь в усвоении ребёнком речи и как средства общения и познания, и как средства регулирования собственного поведения. Данная рабочая программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Цель программы: создать условия для полноценного речевого развития детей в возрасте от 2 до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

1. Развить связную речь.
2. Обогащать и активизировать словарь.
3. Воспитать звуковую культуру.
4. Формировать грамматическую сторону речи.
5. Приобщить к словесному искусству, как к средству развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.
6. Воспитать любовь и интерес к книге через знакомство детей с художественной литературой.

Особенность программы, её педагогическая целесообразность. В основе программы лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и эффективно достигать главной цели - развития связной речи детей.

Основным принципом данной программы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Именно взаимосвязь разных речевых задач на занятии создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Поэтому целесообразен комплексный

подход, где соединяются разные речевые задачи. В основе занятия лежит лексическая тема, в рамках которой мы решаем ряд образовательных задач (грамматических, лексических, задач по формированию звуковой культуры слова и т.д.) Основной формой работы педагога с детьми является игровая деятельность- основная форма деятельности дошкольников. Занятия проходят в игровой форме, они насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Программа состоит из 5 ступеней, определяющихся возрастом детей: с 2 до 3, с 3 до 4, с 4 до 5, с 5 до 6 и с 6 до 7 лет. Каждая ступень является полной и завершённой, ей соответствуют свои цели, задачи и ожидаемые результаты.

Срок реализации каждой ступени один год. Занятия проводятся по группам, наполняемость групп не более 10 человек. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической паузы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры и логоритмические упражнения.

Первая ступень «Расскажем и покажем».

2.1. Задачи. Связная речь

1. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.
2. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок. Формирование словаря
3. Расширять и активизировать словарный запас детей.
4. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества, некоторые материалы и их свойства.
5. Учить понимать обобщающие слова, называть части суток, различать по внешнему виду домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты.
Звуковая культура
6. Учить детей внятно произносить в словах гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).
7. Развивать общие речевые навыки (артикуляционную моторику, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание)

Грамматический строй речи

8. Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. Учить детей получать из нераспространённых простых предложений распространённые; составлять предложения с однородными членами.

Художественная литература

9. Воспитывать умение слушать новые сказки.

10. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Содержание программы первой ступени. Формирование словаря. Накопление пассивного словаря, усвоение слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Расширение, уточнение, активизация номинального словаря на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые. Активизация слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов. Формирование глагольного словаря за счёт активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам. Прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет, свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой). Местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они). Формирование грамматического строя речи. Формы единственного и множественного числа имён существительных мужского и женского рода в именительном падеже (кот-коты). Формы имён существительных мужского и женского рода в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем- предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у). Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (к, ик, чик, ок, чек, очк, ечк, ен, ят). Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша). Согласование числительного с существительным (одно ведро, одна кукла). Работа над фразой, коротким предложением. Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Формирование умения различать гласные звуки

по принципу контраста: у-а и т.д. Различение гласных близких по артикуляции. Работа над словами, сходными по звучанию (кот-кит, бочка-точка, миска-киска). Упражнения на различение длинных и коротких слов, на простукивание, прохлопывание слогового рисунка слова). Работа над правильным речевым диафрагмальным дыханием и длительным ротовым выдохом. Сила, динамика и модуляция голоса. Активизировать движение артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование гласных звуков (а, о, у) и согласных раннего онтогенеза (м, н, п, т, ф, в, б, к, г, х). Воспитывать правильный, умеренный темп речи, развивать интонационную выразительность, ритмичность речи. Развитие связной речи. Формирование умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнения, стихотворениях. Формирование умения отвечать на вопросы по прослушанным сказкам, отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда. Заучивание небольших песенок, потешек, стихотворений с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику. Знакомство с художественной литературой. Выработка правильного отношения к книге и чтению, воспитание навыка аккуратного обращения с книгой. Воспитание навыка слушания, формирование эмоционального отклика на содержание произведения. Беседы по прочитанному.

Вторая ступень «Раз словечко, два словечко...»

Задачи.

Связная речь

1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
2. Учить детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя).
3. Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Формирование словаря

4. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из

которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

5. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение людей. употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

6. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи

7. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат.

8. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Выбатывать правильное речевое дыхание. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

9. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

10. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Знакомство с художественной литературой

11. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Учить правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.

12. Развивать зрительное восприятие, внимание. Воспитывать интерес к иллюстрациям. Познакомить с книгами, оформленными Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Содержание второй ступени обучения. Формирование словаря Работа над накоплением детьми пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам. Обобщающие значения слов. Активизация в речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, наречий, количественных и порядковых числительных. Правильное употребление предлогов. Формирование грамматического строя речи. Образование и использование в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование умения образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени. Противоположные по значению названия действий и признаков. Согласование притяжательных местоимений и имён прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формирование умения согласовывать числительные с существительными. Составление предложений из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия. Распространение простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми. Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Формирование у детей правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. Работа над правильным, умеренным темпом речи. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех групп. Передача ритмического рисунка двухсложных и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов, односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных. Развитие связной речи. Развитие умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 23 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой. Знакомство с художественной литературой. Сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм. Беседы по их содержанию. Игры-драматизации, инсценировки знакомых сказок. Формирование навыка пересказа хорошо

знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Третья ступень «Грамматейка».

Задачи.

Формирование словаря

1. Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых.

2. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый— снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Звуковая культура речи

3. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

4. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

5. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи 6. Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко)..

7. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

8. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

9. Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

10. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь

11. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

12. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

13. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

14. Учить понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

15. Продолжать учить выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Содержание 3 ступени

Формирование словаря. Расширение объёма правильно произносимых существительных- названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Группирование предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными, личными и возвратными глаголами. Различение и выделение в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая?какое?, обогащение активного словаря относительными прилагательными. Слова-антонимы и слова-синонимы. Формирование грамматической стороны речи Усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончание имён существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Образование и использование в речи

относительных и притяжательных прилагательных. Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые предложения по вопросам, по картинке, распространять их однородными членами. Составление простых предложений с противительными союзами, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Развитие фонетико-фонематической стороны речи Работа над просодической стороной речи: формировать правильное речевое дыхание, развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Закрепление правильного произношения имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех групп. Слоговой анализ и синтез слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трёх слогов. Дать представления о гласных и согласных звуках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Учить выделять заданный звук из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Учить делать звукобуквенный анализ слогов, слов из трёх-пяти звуков. Дать представления о глухости-звонкости, твёрдости-мягкости. Развитие связной речи Воспитание активного произвольного внимания к речи, её содержанию, Развитие навыка слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Составление рассказов- описаний, а затем и загадок-описаний о предметах и явлениях по образцу; связное рассказывание о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и текстов. Знакомство с художественной литературой Развитие интереса к художественной литературе, навыка слушания произведений, формирование эмоционального отношения к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов стихотворений. Выразительное чтение стихов, участие в инсценировках. Формирование интерес к художественному оформлению книг. Сравнение иллюстраций разных художников к одному произведению.

Четвёртая ступень «Мысли и говори красиво»

Задачи.

Формирование словаря

1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.

2. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Звуковая культура речи

3. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

4. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Грамматический строй речи

5. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

6. Формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь

7. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

8. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

9. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

10. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку). Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки. Художественная литература

11.Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

12.Учить понимать изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

13.Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

14.Дать понятие литературного жанра (сказка, рассказ, стихотворение).

Содержание 4 ступени

Формирование словаря

Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Существительные с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительные с суффиксами единичности, существительные, образованные от глаголов. Обогащение экспрессивной речи сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширение представлений детей о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Прилагательные с уменьшительными суффиксами, относительные и притяжательные прилагательные, прилагательные, обозначающие моральные качества о людей. Способствовать практическому овладению детьми всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счёт имён числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Формирование грамматической стороны речи Совершенствование умения употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Сравнительная степень имён прилагательных. Возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах.

Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине, распространения простых предложений однородными членами. Составление и использование в речи сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Анализ предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Развитие фонетико-фонематической стороны речи Продолжение работы над развитием просодической стороны речи, тембровой окраской голоса, совершенствование умения изменять высоту тона. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза. Согласные и гласные звуки, их отличительных признаки. Игры и упражнения на различение гласных и согласных звуков, подбор слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Развитие связной речи Стимулирование развития не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствование навыка ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием. Знакомство с художественной литературой Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Беседы, с целью оценивания прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Выразительная декламация стихов. Жанр литературного произведения. Пересказ по плану.

Развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности.

Содержание 5 ступени

Формирование словаря Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Существительные с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительные с суффиксами единичности, существительные, образованные от глаголов. Обогащение экспрессивной речи сложными словами,

неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширение представлений детей о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Прилагательные с уменьшительными суффиксами, относительные и притяжательные прилагательные, прилагательные, обозначающие моральные качества о людей. Способствовать практическому овладению детьми всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счёт имён числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Формирование грамматической стороны речи Совершенствование умения употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами едичности. Сравнительная степень имён прилагательных. Возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине, распространения простых предложений однородными членами. Составление и использование в речи сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Анализ предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений. Развитие фонетико-фонематической стороны речи Продолжение работы над развитием просодической стороны речи, тембровой окраской голоса, совершенствование умения изменять высоту тона. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза. Согласные и гласные звуки, их отличительных признаки. Игры и упражнения на различение гласных и согласных звуков, подбор слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Развитие связной речи Стимулирование развития не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствование навыка ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Совершенствование навыка составления рассказов по

серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием. Знакомство с художественной литературой Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Беседы, с целью оценивания прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Выразительная декламация стихов. Жанр литературного произведения. Пересказ по плану. Развитие творческих способностей в инсценировках, играх драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности.

Планируемые результаты:

К концу **обучения 1 – года** по данной образовательной ступени дети могут:

1. По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось. Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.
2. Увеличился словарный запас, дети могут выделять и называть существенные детали и части предметов, качества, некоторые материалы и их свойства.
3. Понимать обобщающие слова: мебель, транспорт, игрушки, посуда, обувь, одежда.
4. Произносить все гласные и согласные звуки, кроме свистящих, шипящих и сонорных.
5. Согласовывать слова в роде, числе, падеже.
6. Правильно употреблять существительные с предлогами: в, на, под, за.
7. Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения. 8. Назвать знакомое произведение, прослушав отрывок из него.
9. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.
10. Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

К концу **2 учебного года** дети могут:

1. Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.
2. Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
3. Дети используют в речи существительные с обобщающим значением; существительные обозначающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия, движения, умеют называть местоположение предмета, части суток.
4. Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.
5. Дикция становится более чёткой, совершенствуется интонационная выразительность речи.
6. Дети умеют согласовывать слова в предложении; стараются правильно использовать предлоги; могут образовывать форму множественного числа некоторых существительных, обозначающих детёнышей животных, употребляют эти существительные в именительном и винительном падежах правильно (лисята-лисят).
7. Осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
8. Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.
9. Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).
10. Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение.
11. С интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг.
12. С помощью взрослого драматизировать небольшие сказки.

К концу 3 года дети могут :

1. Активно использовать в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц, прилагательные, характеризующие свойства, качества предметов, эмоции, чувства, переживания.
2. Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
3. Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
4. Умеют согласовывать существительные с числительными.
5. Владеют разными способами словообразования.
6. Имеют представления об однокоренных словах, могут их подбирать.
7. Произносят правильно все звуки речи. Речь чёткая, выразительная, имеющая интонационную окраску.
8. Определять место звука в слове.
9. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
10. Понимают скрытые мотивы поведения героев, понимают скрытый, переносный смысл самого произведения. Могут передать своё отношение к конкретному поступку.
11. Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.
12. Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
13. Вспомнить 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки.
14. Назвать любимого детского писателя. 15. Знают художников-иллюстраторов, могут узнавать их иллюстрации.

К концу 4 года дети могут :

1. Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.

2. Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
3. Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
4. Грамотно, стройно излагать свои мысли, согласуя слова в предложении.
5. Образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками; использовать в речи прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
6. Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
7. Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
8. Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).
9. Объяснить скрытый смысл произведения, образные слова, метафоры.
10. Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1—2 любимых стихотворения, 2—3 считалки; вспомнить 2—3 загадки.
11. Называть двух—трех авторов и двух—трех иллюстраторов детских книг.
12. Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

Ожидаемые результаты 5 учебного года (конкретного года обучения)

К концу обучения по данной образовательной ступени дети могут: 1. У детей хорошо развито слуховое внимание и фонематический слух.

2. Сформировано правильное речевое дыхание. Дети имеют представление о понятии «интонация» могут пользоваться различными интонационными средствами выразительности. Голосовые характеристики в норме. Дикция и выразительность речи сформированы соответственно возрасту. Грамматический и лексический состав речи соответствует возрастной норме.

Возрастные особенности, режим занятий, формы и методы обучения. В возрасте 2-3,3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга.

Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов- индивидуальных единиц восприятия- переходят к сенсорным эталонам- культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве. Происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». На основе наглядно-действенного мышления начинает формироваться наглядно-образное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Память произвольная, преобладает узнавание, а не запоминание, но по просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Особенно хорошо запоминается то, что было интересно и эмоционально окрашено, непосредственно связано с деятельностью ребёнка. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Внимание произвольное, ребёнок быстро переключается с одной деятельности на другую. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком то одном предмете. Дети в этом возрасте характеризуются резкими перепадами настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Эмоционально здоровому ребёнку присущ оптимизм. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. В данном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё

ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку взрослого. У детей в этом возрасте продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся в игровой форме. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В процессе занятий используются следующие виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, символические. Символическая игра- употребление ребёнком символов, является одной из ступеней в развитии его воображения и мышления. Обучение на данной ступени продолжается один год, регулярность занятий - один раз в неделю (36 часов в год). Наполняемость групп 8-10 человек. Продолжительность занятий 20 минут.

Возраст детей, режим занятий, формы и методы обучения 4-5 лет. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся в игровой форме. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В процессе занятий используются следующие виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, символические. Символическая игра-употребление ребёнком символов, является одной из ступеней в развитии его воображения и мышления. Обучение по данной ступени продолжается один год, регулярность занятий- один раз в неделю (36 часов в год). Наполняемость групп 8-10 человек. Продолжительность занятий 20 минут.

Возраст детей, режим занятий, формы и методы обучения. У детей 5-6 лет наблюдается дальнейшее развитие познавательной сферы. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфичные для дошкольника. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности (игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли), развитием образного мышления (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений), развитием воображения, развитием устойчивости, распределения и переключаемости внимания (наблюдается переход от непроизвольного к произвольному), совершенствованием обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются

словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся в игровой форме. игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В процессе занятий используются следующие виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, символические. Символическая игра- употребление ребёнком символов, является одной из ступеней в развитии его воображения и мышления. Обучение по данной ступени продолжается один год, регулярность занятий- два раза в неделю (72 часа в год). Наполняемость групп 8-10 человек. Продолжительность занятий 30 минут.

Возраст детей, режим занятий, формы и методы 6-7 лет. Игровые действия становятся более сложными (дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей). Продолжают развиваться восприятие, воображение, образное мышление, внимание (становится произвольным), навыки обобщения и рассуждения, но они ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая, и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся в игровой форме. игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В процессе занятий используются следующие виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, символические. Символическая игра- употребление ребёнком символов, является одной из ступеней в развитии его воображения и мышления. Обучение по данной ступени продолжается один год, регулярность занятий- два раза в неделю (72 часа в год). Наполняемость групп 8-10 человек. Продолжительность занятий 30 минут.

Раздел №II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный план первой ступени.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Раздел «Развитие связной речи» 1 Тема 1. «Диалогическая речь» Тема 2. «Монологическая речь»	5 2 3
2	Раздел «Расширение словарного запаса» Тема 1 «Обобщающие понятия» Тема 2 «Живое-неживое» Тема 3 «Употребление прилагательных и глаголов в речи»	10 3 3 4
3	Раздел «Формирование грамматического строя речи» Тема 1 «Согласование слов в предложении» Тема 2 «Один- много» Тема 3 «Нераспространённое и распространённое предложение»,	5 2 2

	«Предложение с однородными членами»	1
4	<p>Раздел «Воспитание звуковой культуры речи»</p> <p>Тема 1 «Развитие артикуляционной моторики»</p> <p>Тема 2 «Развитие фонематического восприятия»</p> <p>Тема 3 «Развитие речевого дыхания»</p> <p>Тема 4 «Развитие просодической стороны речи»</p>	<p>9</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
5	<p>Раздел 5 «Знакомство с художественной литературой»</p> <p>Тема 1 «Сказки»</p> <p>Тема 2 «Малые фольклорные формы»</p> <p>Тема 3 «Поэзия»</p>	<p>7</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p>
	Итого:	36

Календарный учебный план второй ступени.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	<p>Раздел «Развитие связной речи»</p> <p>1 Тема 1. «Диалогическая речь»</p> <p>Тема 2. «Монологическая речь»</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>3</p>
2	<p>Раздел «Расширение словарного запаса»</p> <p>Тема 1 «Обобщающие понятия»</p> <p>Тема 2 «Живое-неживое»</p> <p>Тема 3 «Употребление прилагательных и глаголов в речи»</p>	<p>10</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p>
3	<p>Раздел «Формирование грамматического строя речи»</p> <p>Тема 1 «Согласование слов в предложении»</p> <p>Тема 2 «Один- много»</p> <p>Тема 3 «Нераспространённое и распространённое предложение», «Предложение с однородными членами»</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>

4	<p>Раздел «Воспитание звуковой культуры речи»</p> <p>Тема 1 «Развитие артикуляционной моторики»</p> <p>Тема 2 «Развитие фонематического восприятия»</p> <p>Тема 3 « Развитие речевого дыхания»</p> <p>Тема 4 «Развитие просодической стороны речи»</p>	<p>9</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
5	<p>Раздел 5 «Знакомство с художественной литературой»</p> <p>Тема 1 «Сказки»</p> <p>Тема 2 «Малые фольклорные формы»</p> <p>Тема 3 «Поэзия»</p>	<p>7</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p>
	Итого:	36

Календарный учебный план третьей ступени.

п/п	Раздел, тема	Количество часов
-----	-----------------	------------------

1	<p>Раздел «Развитие связной речи»</p> <p>Тема 1. «Диалогическая речь»</p> <p>Тема 2. «Монологическая речь»</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>4</p>
2	<p>Раздел «Расширение словарного запаса»</p> <p>Тема 1 «Обобщающие понятия»</p> <p>Тема 2 «Слова-антонимы» Тема 3 «Употребление прилагательных и глаголов в речи»</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>5</p>
3	<p>Раздел «Формирование грамматического строя речи» Тема 1 «Согласование слов в предложении» Тема 2 «Словообразование», «Словоизменение» Тема 3 «Употребление предлогов в речи»</p>	<p>8</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>
4	<p>Раздел «Воспитание звуковой культуры речи»</p>	<p>7</p>

	<p>Тема 1 «Развитие артикуляционной моторики»</p> <p>Тема 2 «Развитие фонематического восприятия»</p> <p>Тема 3 «Развитие речевого дыхания»</p> <p>Тема 4 «Развитие просодической стороны речи»</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>16</p> <p>2</p>
5	<p>Раздел 5 «Знакомство с художественной литературой»</p> <p>Тема 1 «Сказки»</p> <p>Тема 2 «Малые фольклорные формы»</p> <p>Тема 3 «Поэзия»</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>
	Итого:	36

Календарный учебный план четыре ступени.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Раздел «Развитие	20

	<p>связной речи»</p> <p>Тема 1. «Развитие монологической речи»</p> <p>Тема 2. Совершенствование диалогической речи»</p>	<p>13</p> <p>7</p> <p>21</p>
2	<p>Раздел «Расширение словарного запаса»</p> <p>Тема 1 «Слово-предмет» Тема 2 «Слово- действие»</p> <p>Тема 3 «Слово-признак»</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>
3	<p>Раздел «Формирование грамматического строя речи»</p> <p>Тема 1 «Сложные грамматические формы слов»</p> <p>Тема 2 «Составление предложений по схеме»</p> <p>Тема 3 «Словообразование»</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>

4	<p>Раздел «Воспитание звуковой культуры речи» Тема 1 «Закрепление правильного произношения звуков»</p> <p>Тема 2 «Развитие фонематического слуха» Тема 3 «Развитие просодической стороны речи, эмоциональной выразительности»</p>	<p>7</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p>
5	<p>Раздел 5 «Знакомство с художественной литературой»</p> <p>Тема 1 «Сказки, малые фольклорные формы»</p> <p>Тема 2 «Детские рассказы» Тема 3 «Поэзия»</p>	<p>15</p> <p>3</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>22</p>
	Итого:	72

Календарный учебный план пять ступени.

№	Раздел,	Количество часов
---	---------	------------------

п/п	тема	
1	<p>Раздел «Развитие связной речи»</p> <p>Тема 1 «Формы устной речи»</p> <p>Тема 2 «Диалогическая речь»</p> <p>Тема 3 «Монолог. Виды монологической речи»</p>	<p>20</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>27</p> <p>15</p>
2	<p>Раздел «Расширение словарного запаса»</p> <p>Тема 1 «Лексическое значение слова»</p> <p>Тема 2 «Обобщающие понятия»</p> <p>Тема 3 «Род имён существительных»</p>	<p>15</p> <p>3</p> <p>7</p> <p>5</p>
3	<p>Раздел «Формирование грамматического строя речи»</p> <p>Тема 1 «Сложные грамматические формы слов»</p> <p>Тема 2 «Составление предложений по схеме. Составление сложноподчинённых»</p>	<p>17</p> <p>4</p> <p>8</p>

	предложений» Тема 3 «Словообразование»	5
4	Раздел «Воспитание звуковой культуры речи» Тема 1 «Закрепление правильного произношения звуков» Тема 2 «Развитие фонематического слуха» Тема 3 «Развитие просодической стороны речи, эмоциональной выразительности»	10 2 3 5
5	Раздел 5 «Знакомство с художественной литературой» Тема 1 «Сказки, малые фольклорные формы» Тема 2 «Проза» Тема 3 «Поэзия»	10 1 28 5 4
	Итого:	72

Условия реализации программы

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов в кабинете учителя – логопеда и педагога психолога в соответствии с программой обеспечивает:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;
- возможность самовыражения детей.

В кабинете проводятся подгрупповые занятия с детьми.

Основные направления работы, проводимой в логопедическом кабинете:

1. Речевое и психологическое обследование;
2. проведение подгрупповых и индивидуальных занятий;
3. консультирование педагогов и родителей;
4. ведение документации.

Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы. Для формирования правильного звукопроизношения, подобран иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, дидактические и настольно – печатные игры, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки – помощники, опорные схемы на группы звуков. Для развития слухового и зрительного восприятия создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия, в том числе и для самостоятельной деятельности детей. Кроме того, в кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно – печатные игры – пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

В кабинете имеются следующие материалы:

Для проведения обследования:

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование состояния словарного запаса;
3. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
4. Обследование слоговой структуры слова;
5. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;

6. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков.

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
4. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
5. Картотека словесных игр.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя- логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов.
2. Разрезные картинки и пазлы.
3. Массажные мячики разных цветов и размеров.
4. Игрушки-шнуровки.
5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

6. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания.

Оснащение кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1	Рабочий стол	1
2	Парты	2
3	Стул взрослый	1
4	Стеллаж для пособий	1
5	Стульчики детские	5
6	Зеркало настенное	1
7	Зеркало индивидуальное	5

Кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С целью определения успешности усвоения данной образовательной программы в начале и в конце года проводится педагогическая диагностика. Для этого мы используем следующие методы: - педагогическое наблюдение; - анализ выполнения тестовых заданий.

Детям предлагается набор игровых упражнений, для определения уровня подготовки, результаты фиксируются в таблице. В зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком заданий определены три уровня их оценки: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень («В»)- ребёнок выполняет задания самостоятельно.

Средний уровень («С»)- ребёнок выполняет задание с помощью педагога.

Низкий уровень («Н»)- ребёнок не может справиться с заданием даже с помощью взрослого.

Критерии, по которым оценивается работа детей: - решение поставленной задачи в полном объёме; - хорошее владение приёмами работы данной возрастной группы; - настойчивость и старательность в работе. Диагностический контроль проводится для выявления результативности образовательного процесса. Для этого используются следующие формы: - итоговое занятие с фиксированием результатов включённого педагогического наблюдения; - беседы с детьми; - мониторинг усвоения программы по специальным диагностическим методикам.

Оценочный материал

Диагностический материал для детей 2-4 лет

Лексическая сторона речи

1. Назвать по три-четыре картинки по следующим лексическим темам: игрушки, посуда, одежда, обувь, животные.
2. Назвать действия по картинке (ест, спит, играет, рисует, пьёт, гуляет).
3. Назвать признаки по картинкам (красный, синий, зелёный, жёлтый, большой, маленький, сладкий, кислый).

Состояние грамматического строя речи

1. Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (назвать по картинкам): стол-столы, мяч-мячи, дом-дома, кукла-куклы, рука-руки
2. Согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода (назвать по картинкам): красный мяч, синий шар, красная чашка, синяя лопатка.
3. Употребление предложно-падежных конструкций с предлогами (по картинкам), предлоги «в», «на».
4. Употребление глаголов в форме единственного и множественного числа (кот спит- коты спят).

Исследование фонетико-фонематической стороны речи

1. Состояние имитационной стороны речи.
2. Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за педагогом односложные, двусложные, трёхсложные слова)
3. Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения). - гласные а, о, у, и, э, ы - твёрдые и мягкие согласные звуки : б, п, м, в, ф, д, т, н, г, к, х
4. Слуховая дифференциация звуков (показать на картинке называемые педагогом предметы: кот-кит, бочка-дочка, миска-киска). -показать собачку, услышав звук р в слове (дом, рак, вода, рыба, банка, труба).

Схема обследования детей 4-7 лет (речевой материал усложняется в соответствии с возрастом)

Лексическая сторона речи

1. Назвать по 4-5 имён существительных по предложенным темам: игрушки, посуда, одежда, обувь (4 года) мебель, овощи, фрукты, птицы (5 лет) ягоды, насекомые, животные, транспорт (6 лет)
2. Назвать части тела и части предметов по картинкам (ноги, руки, глаза, уши, живот, грудь, спинка стула, ножки стула и т.д.)
3. Назвать одним словом, обобщить предметы и объекты, изображённые на картинке: Мяч, кукла, машина-.....игрушки Рубашка, платье, шорты -... Стул, стол, шкаф-... Огурец, помидор, морковь-... Муха, комар, бабочка-...
4. Глаголы. 4 года (ответить на вопросы по картинкам): Что делает мальчик? (ест) 5 лет: Как передвигаются птицы ? (летают) 6 лет: Ворона каркает, а как подаёт голос кукушка ? Врач лечит, а что делает учитель ?
5. Имена прилагательные. -назвать предъявленные цвета, назвать форму.

Состояние грамматического строя речи

1. Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (стол-стола, рот-роты)
2. Употребление имён существительных в косвенных падежах (чего нет у мальчика? мяча)
3. Согласование прилагательных с существительными единственного числа (по картинкам): красный мяч, голубая бабочка).
4. Употребление предложно-падежных конструкций (Где сидит снегирь? На дереве)
5. Употребление числительных 2 и 5 с существительными (два кота, пять котят). 6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стол-столик).
7. Образование названий детёнышей животных (у кошки-котёнок).

Исследование фонетической стороны речи

1. Исследование звукослоговой структуры слова (повторить за педагогом слова разной слоговой структуры (кот, вода, стук, банка, ступенька, самолёт, погремушка)

2. Исследование звукопроизношения 4 года: а, у, и, о, э, б, п, м, в, ф,, т, д, н, к, г, х, с, з, ц, ш, ж,ч, щ. 5 лет: те же звуки плюс л, р, й. 6 лет: все звуки.

Состояние связной речи Пересказ текста из нескольких предложений. 6 лет: составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Методические материалы

Дидактический материал

1. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками.
2. Художественная литература для детей 2-7 лет. Сказки, рассказы, поэзия, проза.
3. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало», «Большой- маленький», «Чья мама», «Короткие слова» и т.д.)
4. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения и фонетико-фонематической стороны речи.
5. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
6. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
7. Сюжетные картины, для составления описательного рассказа.
8. Лото, домино, игры- ходилки по изучаемым темам.
9. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.
10. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
11. Наборы игрушек для инсценирования сказок, маски-шапочки, настольные театры, различные атрибуты для инсценировки сказок.
12. Ребусы, кроссворды.
13. Настольно-печатные игры для развития внимания, памяти, мышления, обобщающей функции речи («Классификация», «Назови одним словом»).
14. СД с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, логоритмических игр и упражнений).

Список литературы

1. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем.-СПб:ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2013 г.
2. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников.- Ярославль «Академия Холдинг»,2002.
3. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь.-СПб: «Каро», 2003.
4. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Тесты для детей. Готов ли ваш ребёнок к школе?-СПб: «Дельта»,1997.
5. Косинова Е.М. Пишем вместе с логопедом.-М.: «Махаон», 2013.
6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе.-СПб.: «Литера», 2014.
7. Краузе Е. Логопедия.-СПб.: «Корона.Век», 2012.
8. Лопухина И.С. Логопедия.Упражнения для развития речи.-СПб.: «Дельта», 1997.
9. Нищева Н.В. Занимаемся вместе.-СПб.: «Детство-Пресс»,2013.
- 10.Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: «Академия Развития», 1996.
11. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми.-М.: «Владос», 1994.
12. Сидорова У.М. Учим слова и предложения.-М.: «ГЦ Сфера», 2014.
- 13.Васильева М.А., Гербова В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду.-М.: «Мазаика-Синтез», 2007.
14. Васильева М.А., Гербова В.В. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду.-М.: «Мазаика-Синтез», 2007 год.
15. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика.-М.: «Просвещение», 1985.
16. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет.М.: «Гном-Пресс», 2000. 5.Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.М.:«Гном-пресс»,1999.
17. Лиманская О.Н. конспекты логопедических занятий.-М.: «Сфера», 2010.
18. Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы.-СПБ.: «Детство-Пресс», 2011.

19. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе .-СПб.: «Детство пресс», 2013.
20. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада.-СПб.: «Детство-Пресс», 2012.
21. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе.-СПб.: «Детство-Пресс»,2006.
22. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада.-Спб.: «Детство-Пресс», 2007.
23. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада.-СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
24. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду 3-4 года.- Ярославль «Академия развития»,2008.
25. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду 2-3 года.- Ярославль «Академия развития»,2008.
26. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте.-М.: «генезис», 2012.
27. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.-М.: «Сфера», 2002.
28. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения.-М.: «Просвещение»,1989.