

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№ 183 «Детский сад пристра и оздоровления»

Принята на заседании Педагогического совета от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023 г. Протокол № 9а « <u>01</u> » <u>08</u> 2023 г.	Утверждаю Заведующая МБДОУ № 183 <u>Петрова Г. М.</u> от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023 г.
---	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Весёлый язычок»  
Возраст обучающихся: 2-7 лет  
Срок реализации: 5 лет

Разработчик:  
Чечкина Анастасия Валерьевна  
учитель-логопед

г. Кемерово 2023 г.

## Содержание

### **Раздел № I. «Комплекс основных характеристик программы»:**

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	3
1.3 Содержание программы	4
1.4 Планируемые результаты освоения программы	6

### **Раздел №II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1 Календарный план-график	11
2.2 Условия реализации программы	28
2.3 Формы аттестации	30
2.4 Оценочные материалы	32
2.5 Методический материал	37
2.6 Список литературы	39

## Раздел № I. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектно-комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период

до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

- Устав МБДОУ №183 «Детский сад присмотра и оздоровления» г. Кемерово и локальные акты учреждения.

### ***Актуальность***

Актуальность использования сказки в логопедической работе заключается в том, что она является эффективным развивающим и коррекционным средством для развития связной монологической речи в работе с дошкольниками с нарушениями речи. Ведь сказка — это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Использование сказки и сказочных сюжетов в работе с детьми также обусловлено еще тем, что сказки и их персонажи являются одним из главных источников познания действительности (событий, существующих и действующих лиц, образца поведения, характера героев и т.д.).

Во время работы над сказкой дети обогащают свой словарь, автоматизируют поставленные звуки, учатся правильно строить диалоги, а, следовательно, в целом развивают связную монологическую речь.

Кроме того, в игры-сказки и сказки-инсценировки легко и органично включаются задания на формирование психофизической сферы детей: психогимнастика (покажи, как зайка испугался, как волк рассердился, как Машенька обрадовалась и т.д.); релаксация (села птичка на веточку, расправила крылышки, стала греться на солнышке); голосовые и дыхательные упражнения, игры и задания на внимание (что изменилось в знакомой сказке, чего не бывает, какие сказки перепутались) и т.д.

***Программа стартового уровня.*** Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала

***Адресат программы.*** Объем

Программа адресована детям 2–7 лет. Объем программы – 96 занятий.

**Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.**

Программа «Веселый язычок» решает задачи развития речи в единстве с задачами всестороннего развития личности ребенка. Логосказки — интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации

связаны с реальным общением, направленным на развитие активности, самостоятельности, творчества детей. Срок реализации программы 5 лет. На освоение каждого из которых отводится 96 образовательных мероприятия (занятия), с периодичностью - 2 раза в неделю.

1-ый год реализации (дети 2-3 лет).

2-ый год реализации (дети 3-4 лет).

3-ый год реализации (дети 4-5 лет).

4-ый год реализации (дети 5-6 лет).

5-ый год реализации (дети 6-7 лет).

### **1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель:** развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи через сказку.

#### **Задачи программы:**

- познакомить с жанровыми особенностями сказок;
- систематизировать знания о законах сказочного жанра;
- развивать лексико-грамматический строй речи;
- формировать навыки самостоятельного творческого рассказывания;
- учить придумывать сказки с использованием традиционных приемов повествования;
- способствовать возникновению интереса к языковым средствам выразительности.

#### **Данная программа разработана с учетом:**

- закономерностей развития связной речи и языковой личности, сформулированных в многочисленных исследованиях (Г.И. Богина, Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина, Ю.Н. Караулова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина);
- нетрадиционных подходов к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению

наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества (Л.М. Гурович,- И.Я. Базик, Н.В. Захарюты, Н.В. Гавриш, Л.В. Ворошниной, О.С. Ушаковой);

- практических аспектов использования сказок, психогимнастических этюдов в развитии свойств личности ребенка (Т.Д. Зинкевич-Евстигневой, И.В. Вачкова, Л.Д. Коротковой, М.И. Чистяковой).

### ***Комплектация групп и продолжительность занятий***

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами 2.4.1.2660-10.

Возраст	Количество детей в группе	Время занятий, (минут)
2-3	4-8	10
3-4	6-10	15
4-5	6-10	20
5-6	8-12	25
6-7	8-12	30

Последовательность реализации тем программы и количество образовательных мероприятий на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагогов.

***Формы проведения занятий:*** индивидуальные, групповые.

***Принципы организации образовательных мероприятий (занятий):***

- системность;
- наглядность;
- цикличность;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер.

### ***1.3 Содержание программы***

***Каждое образовательное мероприятие (занятие) в ходе реализации программы включает следующие этапы:***

I – вводная часть (создание эмоционального настроения в группе);

II – основная часть - упражнения и игры с целью привлечения внимания детей, - выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме, - подача новой информации на основе имеющихся данных, - отработка полученных навыков на практике;

III – заключительная часть (подведение итогов, поощрение детей).

## **1.4 Планируемые результаты реализации программы**

### ***Ожидаемые результаты первого года реализации программы***

Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Особенность его заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Дети «мыслят руками»

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения с взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стихи и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Понимание речи продолжает развиваться в ходе совместной с взрослыми предметной деятельности. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается активная речь детей. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями, речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

### ***Ожидаемые результаты второго года реализации программы***

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный



отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

К концу первого года реализации программы ребёнок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных

в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ребенок принимает активное участие понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом.

### ***Ожидаемые результаты третьего года реализации программы***

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают

грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом).

Ребенок контактен, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения.

Может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована. Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений;

### ***Ожидаемые результаты четвертого года реализации программы***

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи.

### ***Ожидаемые результаты пятого года реализации программы***

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами

словообразования;

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, старшие дошкольники будут уметь: - строить высказывание из пяти-семи предложений, следить за правильным согласованием частей речи в роде, числе и падеже, - знать различные способы словообразования, - понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов, - распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, - пересказывать и сочинять сказки. Формы контроля. Проведение итогового мероприятия «Праздник сказки».

**Раздел №II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**  
**Календарный учебный график**  
**Тематический план 1-ого года реализации программы**

№ п/п	Тема	Количество часов	Место проведения
1	Диагностика группы	2	Кабинет логопеда
2	Рассматривание игрушек – героев сказок	8	Кабинет логопеда
3	Путешествие по потешкам	10	Кабинет логопеда
4	Чтение и драматизация русских Народных потешек	10	Кабинет логопеда
5	Путешествие по сказкам	10	Кабинет логопеда
6	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	10	Кабинет логопеда
7	Ряжение по сюжету сказок	10	Кабинет логопеда
8	Показ театра на фланелеграфе по сказкам	12	Кабинет логопеда
9	Рассматривание картин по сказкам	10	Кабинет логопеда
10	Подготовка и Игра-инсценировка сказки «Репка»	12	Кабинет логопеда
11	Диагностика	2	Кабинет логопеда
Итого		96	

### Тематический план 2-ого года реализации программы

№ п/п	Тема	Количество часов	Место проведения
1	Диагностика группы	2	Кабинет логопеда
2	Рассматривание игрушек – героев сказок	8	Кабинет логопеда
3	Путешествие по потешкам	10	Кабинет логопеда
4	Путешествие по сказкам	10	Кабинет логопеда
5	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».	10	Кабинет логопеда
6	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	10	Кабинет логопеда
7	Составление короткого рассказа по картинке из знакомых сказок	10	Кабинет логопеда
8	Показ театра на фланелеграфе по сказкам	12	Кабинет логопеда
9	Рассматривание сюжетных картин по сказкам	10	Кабинет логопеда

10	Подготовка и Игра-инсценировка сказки «Колобок»	12	Кабинет логопеда
11	диагностика	12	Кабинет логопеда
Итого		96	

### Тематический план 3-ого года реализации программы

№ п/п	Тема	Количество часов	Место проведения
1	Диагностика группы	2	Кабинет логопеда
2	Литературный калейдоскоп.	8	Кабинет логопеда
3	Путешествие по сказкам	12	Кабинет логопеда
4	Чтение и драматизация русских народных песен.	10	Кабинет логопеда
5	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками .	12	Кабинет логопеда
6	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	8	Кабинет логопеда
7	Составление короткого рассказа по картинке из знакомых сказок	10	Кабинет логопеда
8	Показ настольного театра по сказкам	12	Кабинет логопеда
9	Рассматривание сюжетных картин по сказкам	8	Кабинет логопеда
10	Подготовка и игра-инсценировка сказки «Три поросенка»	12	Кабинет логопеда
11	Диагностика	2	Кабинет логопеда
итого		96	

### Тематический план 4-ого года реализации программы

№ п/п	Тема	Количество часов	Место проведения
1	Диагностика	2	Кабинет логопеда
2	Литературный калейдоскоп.	8	Кабинет логопеда

3	Путешествие по сказкам	12	Кабинет логопеда
4	Рассказывание русских народных сказок	10	Кабинет логопеда
5	Придумывание загадок о литературном герое	12	Кабинет логопеда
6	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	8	Кабинет логопеда
7	Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)	10	Кабинет логопеда
8	Показ театра Би-ба-бо по сказкам	12	Кабинет логопеда
9	Рассказывание сказок по серии сюжетных картин	8	Кабинет логопеда
10	Подготовка и игра-инсценировка сказки «Хаврошечка»	12	Кабинет логопеда
11	Диагностика	2	Кабинет логопеда
итога		96	

### Тематический план 5-ого года реализации программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Место проведения
1.	Диагностика	2	Кабинет логопеда
2	Путешествие по сказкам	8	Кабинет логопеда
3	Рассказывание русских народных сказок	10	Кабинет логопеда
4	Придумывание загадок о литературном герое	10	Кабинет логопеда
5	Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)	10	Кабинет логопеда
6	Рассказывание сказок по серии сюжетных картин	9	Кабинет логопеда
7	Рассказывание сказок (с опорой на воображаемый план)	8	Кабинет логопеда
8	Придумывание небылиц, игры-фантазирования	10	Кабинет логопеда



9	Показ теневого театра по сказкам	8	Кабинет логопеда
10	Придумывание сказок	9	Кабинет логопеда
11	Подготовка и проведение «Праздника сказки»	10	Кабинет логопеда
12	Диагностика	2	Кабинет логопеда
итого		96	

### Программное содержание 1-го года реализации программы

№п/п	тема	Программное содержание
1	Диагностика группы	Изучение уровня сформированности речи Создание положительного эмоционального фона. Расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Развитие желание доброжелательного отношения в группе.
2	Рассматривание игрушек – героев сказок	Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; д/и, беседы, рассматривание Д/и «Кто как кричит»
3	Путешествие По потешкам	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Способствовать открытию мира словесного искусства, развивать речь, память. (ритмического склада речи). Знакомить детей с значениями содержанием потешек - закличек. Развивать умение выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку
4	Чтение И драматизация русских народных потешек	продолжать знакомить детей с русским фольклором; учить инсценировать песни, потешки; учить говорить от имени персонажей; учить различать интонации музыки; побуждать к двигательной импровизации.
5	Путешествие По сказкам	Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи выражения из сказки

6	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	В образовательные задачи входит формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела -Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
7	Ряжение по сюжету сказок	Создание психологически комфортной обстановки в группе. узнать о видах одежды, ее назначении, пополнять словарный запас. развивать чувство меры, такта, красоты. воспитывать умение делиться с другими детьми, не жадничать. самостоятельно придумывать сюжет игры, распределять роли и дружно играть.
8	Показ театра на фланелеграфе по сказкам	Познакомить детей с особенностями композиции сказок Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами, Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию
9	Рассматривание сюжетных картин по сказкам	Совместнос воспитателем. Развивать связную речь. Программное содержание. Развивать умение правильно называть изображенное на картинке, рассказывать. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.
10	Подготовка и Игр-инсценировка сказки «Репка»	Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, действий героев сказки. Развивать умение подбирать

		определения к заданным словам из сказки. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.
11	Диагностика группы	Диагностика уровня сформированности речи в ходе 1-ого года реализации программы

### Программное содержание 2-го года реализации программы

№п/п	Тема	Программное содержание
1	Диагностика группы	Изучение уровня сформированности речи Создание положительного эмоционального фона. Расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Развитие желание доброжелательного отношения в группе.
2	Рассматривание игрушек – героев Сказок	Подвестик составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука у (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука у в словах Игрушки (поезд – паровоз с вагонами, корова, кукушка, петух) д/и, беседы, рассматривание Д/и «Кто как кричит»
3	Путешествие по потешкам	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Способствовать открытию мира словесного искусства, развивать речь, память. (ритмического склада речи). Знакомить детей с значениями содержанием потешек – закличек. Развивать умение выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку
4	Путешествие по сказкам	Познакомить детей со сказками. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках.
5	Чтение драматизация русской	и Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать

	народных песен	психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для 9 персонажей) драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки
6	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	В образовательные задачи входит формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела -Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
7	Составление короткого рассказа по картинке из знакомых сказок	Совместнос воспитателем. Развивать связную речь. Программное содержание. Развивать умение правильно называть изображенное на картинке, рассказывать. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.
8	Показ театра на фланелеграфе по сказкам	Познакомить детей с особенностями композиции сказок Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию
9	Рассматривание сюжетных картин по сказкам	Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о

		зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя.. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев.
10	Подготовка и Игра-инсценировка сказки «Колобок»	Развивать умение пересказывать сказку от лица 10 литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.
11	Диагностика группы	Диагностика уровня сформированности речи в ходе 1-ого года реализации программы

### Программное содержание 3-го года реализации программы

№п/п	тема	Программное содержание
1	Диагностика группы	Изучение уровня сформированности речи Создание положительного эмоционального фона. Расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Развитие желание доброжелательного отношения в группе.
2	Литературный калейдоскоп	Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.
3	Путешествие по сказкам	Познакомить детей со сказками. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке,

		но необходимых для 9 персонажей) драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки
4	Чтение драматизация русских народных потешек	и Ознакомление с малыми фольклорными формами. Способствовать открытию мира словесного искусства, развивать речь, память. (ритмического склада речи.) Знакомить детей со значением и содержанием потешек - закличек. Развивать умение выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку
5	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками .	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.
6	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	В образовательные задачи входит формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела -Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
7	Составление короткого рассказа по картинке из знакомых сказок	совместно с воспитателем. Развивать связную речь. Программное содержание. Развивать умение правильно называть изображенное на картинке, рассказывать. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.

8	Показ настольного театра по сказкам	Познакомить детей с особенностями композиции сказок. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию
9	Рассматривание сюжетных картин по Сказкам	Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев
10	Подготовка и Игровая инсценировка сказки «Три поросенка»	Развивать умение пересказывать сказку от лица 10 литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.
11	Диагностика группы	Диагностика уровня сформированности ребёнка в ходе 2-ого года реализации программы

#### **Программное содержание 4-го года реализации программы**

№п/п	Тема	Программное содержание
------	------	------------------------

1	Диагностика группы	Изучение уровня сформированности речи Создание положительного эмоционального фона. Расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Развитие желание доброжелательного отношения в группе.
2	Литературный калейдоскоп	Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.
3	Путешествие по сказкам	<p>Познакомить детей со сказками. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для 9 персонажей)</p> <p>драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки</p>
4	Рассказывание Русскихнародных сказок	<p>Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерныйсмыслкаждойчасти— пересказыватьтекстсопоройна пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию</p>



5	Придумывание загадок литературном герое	Учить детей при составлении загадок использовать свои знания о внешнем виде животных, придумывать загадки об одном из них в разных сказках. Совместно с детьми отбирать условные заместители при составлении модели загадки, 8
		ознакомить с условным обозначением отрицания (противительного союза «но»). Учить воспроизводить загадку согласно составленной с детьми моделью в ситуации письменной речи. Подвести к пониманию метафорических образов в загадке. Учить подбирать образные характеристики к загадываемому животному. Учить подбирать к образным характеристикам загадываемого героя соответствующие объекты. Упражнять в образовании существительных, прилагательных с уменьшительн-оласкательными суффиксами. Учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. Учить при составлении загадок в стихотворной форме подбирать слова, сходные по звучанию. Упражнять в произнесении скороговорки в медленном и быстром темпе
6	Логоритмика, элемент обыгрывания сказки	как В образовательные задачи входит формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела -Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
7	Игры-драматизации Русскихнародных сказок режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)	Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские (с детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить

		соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки
8	Показ театра Би-ба-бо по сказкам	Познакомить детей с особенностями композиции сказок. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию
9	Рассказывание сказок по серии сюжетных картин	Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев
10	Подготовка и инсценировка сказки «Хаврошечка»	Развивать умение пересказывать сказку от лица и литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

11	Диагностика группы	Диагностика уровня сформированности ребёнка в ходе 3-ого года реализации программы
----	--------------------	--

### Программное содержание 5-го года реализации программы

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	диагностика	Изучение уровня сформированности речи. Создание положительного эмоционального фона. Расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Развитие желание доброжелательного отношения в группе.
2	Путешествие по сказкам	Познакомить детей со сказками. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках.
3	Рассказывание русских народных сказок	Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой части — пересказывать текст с опорой на пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию
4	Придумывание загадок о литературном герое	Учить детей при составлении загадок использовать свои знания о внешнем виде животных, придумывать загадки об одном из них в разных сказках. Совместно с детьми отбирать условные заместители при составлении модели загадки, познакомить с условным обозначением отрицания (противительного союза «но»). Учить воспроизводить загадку согласно

		составленной с детьми моделью в ситуации письменной речи. Подвести к пониманию метафорических образов в загадке. Учить подбирать образные характеристики к загадываемому животному. Учить подбирать к образным характеристикам загадываемого героя соответствующие объекты. Упражнять в образовании существительных, прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. Учить при составлении загадок в стихотворной форме подбирать слова, сходные по звучанию. Упражнять в произнесении скороговорки в медленном и быстром темпе
5	Игры-драматизации русских народных сказок (с Режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)	Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки
6	Рассказывание сказок по серии сюжетных картин	Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить

		использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев
7	Рассказывание сказок (с опорой на воображаемый план)	Познакомить детей с приемом повтора как с жанровой особенностью сказок. Учить последовательно пересказывать сказку с опорой на воображаемый план, составленный самими детьми. Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Работа с фразеологизмами. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.
8	Придумывание небылиц, фантазирования игры-	Учить детей сочинять нелепицы про персонажей сказок. Учить придумывать другую концовку к сказкам. Познакомить с жанровой особенностью сказок: приемом тройственности; Развивать умение брать на себя роль придуманных персонажей, выразительно исполнять диалоги действующих лиц. Упражнять в построении предложения, замене слов в предложении. Учить подбирать образные выражения к придуманным. Формировать умение находить смысловые несоответствия в тексте, аргументировать свои суждения.
9	Показ теневого театра по сказкам	Подвести детей к опосредованному восприятию сказки. Учить выразить собственное отношение к происходящему с передачей слов сказителя и использованием фразеологизмов. Учить использовать образную лексику. Развивать умение

		создавать психологические портреты героев в проблемных ситуациях на основе обобщения имеющихся в тексте деталей.
10	Придумывание сказок	Учить связно, последовательно рассказывать сказку по временной модели. Активизировать в речи образную лексику. Учить использовать прием повтора, зачин, концовку. Развивать чувство ритма и рифмы (продолжить фразу в рифму).
11	Подготовка и проведение «Праздника сказки»	Готовиться к празднику сказки, используя полученные знания и навыки.
12	Диагностика	Диагностика уровня сформированности ребёнка в ходе 4-ого года реализации программы

## 2.2 Условия реализации программы

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов в кабинете учителя – логопеда в соответствии с программой обеспечивает:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;
- возможность самовыражения детей.

В логопедическом кабинете проводятся подгрупповые занятия с детьми.

Основные направления работы, проводимой в логопедическом кабинете:

1. логопедическое обследование;
2. проведение подгрупповых и индивидуальных занятий;
3. консультирование педагогов и родителей;

#### 4. ведение документации.

Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы. Для формирования правильного звукопроизношения, подобран иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, дидактические и настольно – печатные игры, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки – помощники, опорные схемы на группы звуков. Для развития слухового и зрительного восприятия создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия, в том числе и для самостоятельной деятельности детей. Кроме того, в кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно – печатные игры – пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы: Для проведения логопедического обследования:

- 1.Обследование звукопроизношения;
2. Обследование состояния словарного запаса;
3. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
4. Обследование слоговой структуры слова;
5. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
6. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

- 1.Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

- 1.Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков.

## Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
4. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
5. Картотека словесных игр.

## Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя- логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов.
2. Разрезные картинки и пазлы.
3. Массажные мячики разных цветов и размеров.
4. Игрушки-шнуровки.
5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
6. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания.

## Оснащение кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1	Рабочий стол	1
2	Парты	2
3	Стул взрослый	1
4	Стеллаж для Пособий	1
5	Стульчики детские	5
6	Зеркало настенное	1



7	Зеркало Индивидуальное	5
---	---------------------------	---

Логопедический кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Технология определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста

Тестовые задания предлагаемой методики определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста разработаны с междисциплинарных позиций, что позволяет интегрировать в единое диагностическое пространство множество различных параметров, которые следует учитывать при оценке речи детей.

Однако необходимо помнить, что речевая продукция, возникающая в результате выполнения того или иного задания, предоставляет материал для анализа по многим параметрам, например: количественный состав словаря и объем вербальной памяти; уровень сформированности системных связей в лексиконе и словообразовательных процессов; концентрация и распределение внимания, словесно-логическое мышление и словоизменительные навыки. Кроме того, при обследовании необходимо дифференцировать виды речевой деятельности: продуктивные (говорение) и репродуктивные (аудирование, восприятие).

Оценить речевую продукцию ребенка во время проведения диагностической процедуры, учитывая сразу все параметры в комплексе, очень сложно. Поэтому каждое тестовое задание предполагает оценку речи ребенка не более чем по двум-трем определенным параметрам.

Наиболее четкому структурированию в практическом применении поддаются задания, позволяющие оценить речь по таким параметрам, как:

сформированность лексической системности;  
сформированность грамматической компетенции;  
сформированность фонологической компетенции. Психологическая база речи (оперативная и

долговременная память, способность концентрировать и распределять внимание, когнитивные процессы), а также смысловая адекватность высказывания оцениваются по результатам выполнения всех диагностических заданий в целом.

Инновационная сущность предлагаемой методики заключается прежде всего в том, что определение уровня речевого развития не сводится собственно к его квалификационной оценке (уровень А; Б; С ... или уровень 1; 2; 3... и т.п.), так как она малоинформативна с точки зрения прогнозирования перспектив дальнейшего речевого развития ребенка. Не говоря уже о том, что оценка речи в «чистом виде», т.е. безотносительно к конкретным ситуациям

(уровень притязаний, бытовые условия жизни, социальная среда, соматическое состояние и др.), не представляется эффективной.

Оценка речевой продукции проводится на основе качественных характеристик. Параметры, выведенные в сводных таблицах для каждого возраста, легко комбинируются в модульные ряды в зависимости от интересующего аспекта речи. Таким образом, результаты тестирования могут дать и общую оценку речевого развития ребенка в баллах относительно максимально возможного, и детальную описательную характеристику отдельных звеньев речезыкового механизма, которые порой развиты у детей весьма неравномерно. В подобных ситуациях одинаковое общее количество баллов у детей вовсе не отражает истинную картину их речевого развития и тем более не определяет единый маршрут их логопедического сопровождения.

Использование этих тестов позволяет проанализировать динамику речевого развития по определенным параметрам.

Особенно хотелось бы подчеркнуть, что результаты данного тестирования следует рассматривать в описательном плане как развернутую характеристику речевого развития ребенка.

В итоге проведения диагностической процедуры должна сложиться целостная картина речевого развития ребенка, позволяющая спрогнозировать и оценить дальнейшую перспективу формирования его коммуникативной компетенции.

## **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** **(О.А.Безруковой, О.Н. Каленковой)**

Предлагаемая методика может быть использована в практической работе как самостоятельно, так и в комплексе с прочими методиками, направленными на изучение других сторон общепсихического развития ребенка.

Возраст: дети дошкольного возраста

Собственно языковое тестирование целесообразно предварить небольшим собеседованием, для того чтобы убедиться, не являются ли возможные ошибки в речи лишь следствием обедненного представления об окружающем мире.

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

Давай поговорим, как ты проводишь день.

Когда ты завтракаешь? (Утром.)

Когда ты обедаешь? (Днём.)

Когда ты ужинаешь? (Вечером.)

Для чего нужен светофор?

Что нужно делать, если горит красный свет?

Что нужно делать, если горит зелёный свет?

Какое сейчас время года? Когда дети катаются на лыжах, санках и коньках?

Когда птицы выют гнезда и выводят птенцов?  
Кто поздравляет детей с Новым годом и дарит им подарки?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный ответ — 0 баллов.  
Максимальное количество баллов — 12.

1 блок

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами. Задание 1

Назови то, что ты видишь на рисунках.

- А. Рисунки: санки, цыпленок, полотенце, бусы, замок, автобус, апельсин, земляника, скамейка / лавочка.  
Б. Рисунки: шапка, жук, ежик, ножницы, лягушка, душ, шляпа, вишня, шкаф.  
В. Рисунки: чашка, очки, чемодан, щетка, котенок, утенок, щенок, велосипед, щука.  
Г. Рисунки: майка, юбка, елка, яблоко, лимон, платье, лестница, самолет.  
Д. Рисунки: сковорода, кастрюля, крокодил, верблюды, воробей, дятел, трамвай, вертолет, светофор.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 44.

Задание 2

Рассмотри рисунки. Назови все предметы, изображенные в каждой рамке, одним словом.

Рисунки: земляника, малина, вишня, туфли, сапоги, ботинки, яблоко, груша, лимон, роза, ромашки, тюльпаны.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

Задание 3

Рассмотри рисунки и скажи, для чего нужен каждый из этих предметов. Рисунки: веник, удочка, топор, ножницы, половник, сачок, иголка швейная, лопата, карандаш.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный ответ — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 9.

Задание 4

Рассмотри рисунки и скажи, что на них изображено.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта — свитер; гнездо — скворечник, автобус — трамвай.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 10.

Задание 5

Рассмотри рисунки и скажи, что общего между парами предметов, изображенных на них, и чем они различаются.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта — свитер; гнездо —

скворечник, автобус — трамвай.

ОЦЕНКА: правильно указано только общее — 1 балл, правильно указано общее и различия — 2 балла, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 10.

Задание 6

Рассмотри рисунки и скажи, кто что делает.

Рисунки: бабушка вяжет носок, мальчик ловит рыбу, девочки подметают пол, мальчик умывается, тетя поливает цветы.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 7

Рассмотри рисунки и покажи: письменный стол, мужские сапоги, железную лопату, женский зонт.

Рисунки: письменный стол, обеденный стол, мужские сапоги, женские сапоги, железная лопата, деревянная лопата, зонт мужской, зонт женский.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

Задание 8

Какие цветы называют комнатными? Какую куртку называют детской? Какой мяч называют футбольным? Какую лампу называют настольной? Какую обувь называют уличной?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

2 блок

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений. Задание 9

Послушай предложения и ответь на вопросы:

Если бочку сделали из дуба, какая это бочка, как ее можно назвать?

Если дом построили из кирпича, какой это дом, как его можно назвать? Если кораблик сделали из бумаги, какой это кораблик, как его можно назвать?

Если варенье сварили из малины, какое это варенье, как его можно назвать?

Если ложку сделали из серебра, какая это ложка, как ее можно назвать?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 10

Внимательно послушай пары слов, которые я буду произносить, и объясни, почему я их произношу вместе. Пары слов: хлеб — хлебница, сахар — сахарница, корм — кормушка, велосипед — велосипедист, фокус — фокусник.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (правильная смысловая связь) — 1 балл,

неадекватный (не удалось установить адекватную смысловую связь) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5. Задание 11

Закончи предложение: Хлеб хранят в хлебнице, а масло в ...  
Свиньи живут в свинарнике, а куры живут в . Двор убирает дворник, а за садом ухаживает . Сапожник чинит сапоги, а часовщик — ... Суп из рыбы — рыбный суп, а суп из мяса — ...

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.  
Максимальное количество баллов — 5.

Задание 12

Рассмотри рисунки и скажи, как называются детеныши этих животных.  
Рисунки: курица, медведь, белка, тигр, корова, собака.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

Задание 13

Рассмотри рисунки и покажи, где: А. куклы, мяч, молотки, ведра, дом.

Рисунки: кукла — куклы, мяч — мячи, ведро — ведра, молоток — молотки, дом — дома; Б. чайки над водой, кошка под деревом, птица на клетке. Рисунки: чайки над водой, чайки на воде, кошка под деревом, кошка на дереве, птица в клетке, птица на клетке.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 8.

Задание 14

Найди нужную картинку и ответь на вопрос: Чем забивают гвозди? Чем пилят доски? Чем вытирают посуду? На чем дети любят кататься зимой? Из чего делают яблочный сок? В чем люди ходят в холодную погоду? Рисунки: молоток, пила, полотенце, санки, коньки, яблоки, варежки, сапоги.

ОЦЕНКА: правильно (нужная грамматическая форма) — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 8. Задание 15

Рассмотри рисунки и скажи, чем они различаются. Рисунки:  
Собака залезает (влезает, забирается ...) в конуру — собака вылезает (выбегает, выползает ...) из конуры.

Кошка сидит (находится ...) на стуле — кошка сидит (прячется ...) под стулом.

Птица сидит (живет, находится ...) в клетке — птица сидит (находится, поет ...) на клетке.

Кошка сидит (прячется, находится ...) на дереве — кошка сидит (прячется, находится ...) за деревом.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (грамматически правильное употребление предлога и соответствующего окончания существительного) — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 8. Задание 16

Послушай предложения и ответь на вопросы. Бабушка читает книгу своим внукам. Кому бабушка читает? Что бабушка читает? Осенью птицы

улетают на юг. Когда улетают птицы? Куда улетают птицы? Лена и Катя подарили маме букет васильков. Какие цветы подарили Лена и Катя? Кому подарили цветы?

ОЦЕНКА: правильный ответ на первый вопрос — 1 балл, правильный ответ на второй вопрос — 1 балл. Максимальное количество баллов — 6.

3 блок

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка фонологических навыков и умений. Эта оценка складывается из результатов обследования фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, фонетического и просодического оформления речи. Задание 17

Повтори слова (по одному). Бульдозер, аквариум, мотоциклист, чертежник, баобаб, милиционер.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов (неправильным ответом считаются пропуски, искажения, перестановки). Максимальное количество баллов — 6.

Задание 18

Повтори слоги: та –да -та; сы – сы - ши; ка –га -ка, жо – зо - жо, ма - мя-ма.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 19

А. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [Ш]. (5 баллов)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Б. Послушай слова и скажи, какие из них начинаются со звука [С]. (2

балла) Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

В. Послушай слова и скажи, какие из них оканчиваются на звук [Ш]. (2 балла)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Рисунки: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Г. Сколько звуков в слове "душ"?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 20

Повтори слоги с различным ударением: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та; Ля -ля-ля, Ля-ля-ля, Ля-ля-ля.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

Задание 21

Повтори это предложение за мной с разной интонацией.

Миша / купил цветы? Миша / купил / цветы? Миша купил / цветы?

ОЦЕНКА: правильное воспроизведение интонации — 1балл, неправильное — 0 баллов. Максимальное количество баллов —

3. Задание 22

Дай утвердительные ответы на вопросы.

Миша / купил цветы? (Да, Миша или Цветы купил Миша.)

Папа / ходил / в магазин? (Да, ходил.)

Бабушка сварила / суп? (Да, суп.)

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 3.

## 2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### • *Методические рекомендации*

Занятия по программе «Веселый язычок» могут проводиться как в индивидуальной форме, так и в групповой.

По своей структуре занятие включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Основную часть занятия, которая определяется темой и этапом работы.
3. Итог занятия.

Задачей организационного этапа является создание положительного эмоционального фона, снятие утомления или чрезмерного возбуждения. На этом этапе вырабатывается ритуал приветствия, используются различные игры, психогимнастические упражнения, элементы релаксации, упражнения для улучшения мозговой деятельности.

Задачей основного этапа является работа над фонетической стороной речи, словарем, лексико-грамматическими категориями, связной монологической речью. Обязательным условием является неоднократное выполнение заданий определенной направленности, имеющих разнообразное оформление. В середине основного этапа проводится динамическая пауза, содержание

которой в большинстве случаев связано с темой занятия. Для динамической паузы также подбираются упражнения, направленные на развитие двигательного праксиса, моторики рук.

Задачей итога занятия является подведение результатов работы. Вырабатывается ритуал прощания. Дети дают оценку своему состоянию после занятия с помощью различных символов (солнышка, линейки успеха и т.п.).

На занятиях основное внимание уделяется решению речевых задач в их взаимосвязи (словарь, грамматика, звуковое оформление высказывания, связная речь).

## ***2. Дидактические материалы***

1. Серии сюжетных картин по сказкам.
2. Плоскостной театр.
3. Набор сюжетных картин по сказкам.
4. Набор масок сказочных персонажей.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быстрова, Г. А., Сизова, Э. А., Шуйская, Т. А. Логопедические игры и задания [Текст] / Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская. - СПб.: "Каро", 2002. – 16 с.
2. Быстрова, Г. А., Сизова, Э. А., Шуйская, Т. А. Логосказки [Текст] / Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская. - СПб.: "Каро", 2002. – 128 с.
3. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В.П.Глухов. - М.: "Аркти", 2002. – 144 с.
4. Жукова, Н. С., Мастюкова, Е. М., Филичева, Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева - М.: "Просвещение", 1998. – 340 с.
5. Жукова, Н. С., Мастюкова, Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева. - М.: "Просвещение", 1998. – 340 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д.зинкевич-Евстигнеева - СПб.: "Речь", 2002. – 310 с.
7. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Л.Г.Парамонова - М.: "Издательство АСТ", 2002. – 333 с.

8. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Л.Г.Парамонова. - М.: “Издательство АСТ”, 2002. – 333 с.
9. Поваляева, М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов [Текст] / М.А.Поваляева - Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2002. – 352 с.
10. Пряничный домик. Учимся работать со сказкой [Текст] / М.: “Карапуз”, [www.karapuz.com](http://www.karapuz.com), 2002. – 8 с.
11. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия [Текст] / Д.Ю.Соколов - М.: “Класс”, 1997. – 160 с.
12. Филичева, Т. Б., Чевелева, Н. А., Чиркина, Г. В. Основы логопедии [Текст] / Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина. - М.: “Просвещение”, 1989. – 221 с.
13. Черняева, С. А. Психотерапевтические сказки и игры [Текст] / С.А.Черняева - СПб.: “Речь”, 2002. – 168 с.



Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МБДОУ №183  
«Детский сад присмотра и  
оздоровления»

\_\_\_\_\_ Г.М. Петрова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной  
направленности  
«Веселый язычок»**

**Возраст учащихся: 2-7 лет**

**Срок реализации: 5 лет**

Разработчик: Чечкина  
Анастасия Валерьевна,  
учитель –логопед, высшей  
категории

г. Кемерово, 2023

